Алтайский государственный университет Научная библиотека

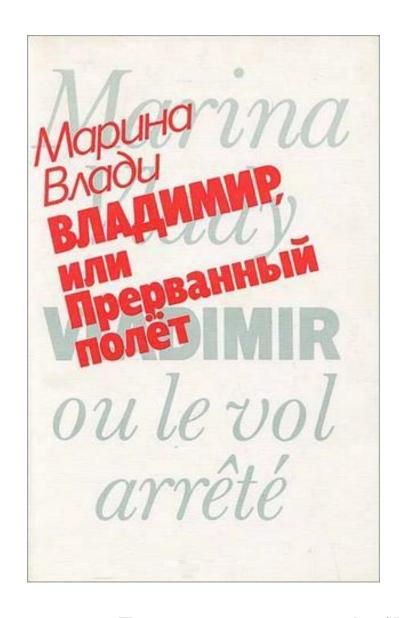


Эпизоды творческой судьбы (к 80-летию со дня рождения В. С. Высоцкого) Библиографический обзор

Эпизоды творческой судьбы (к 80-летию со дня рождения В. С. Высоцкого): библиографический обзор / АлтГУ, НБ, НГ; сост. О. В. Дедова. – Барнаул, 2018. – 12 с. (10 источ.).

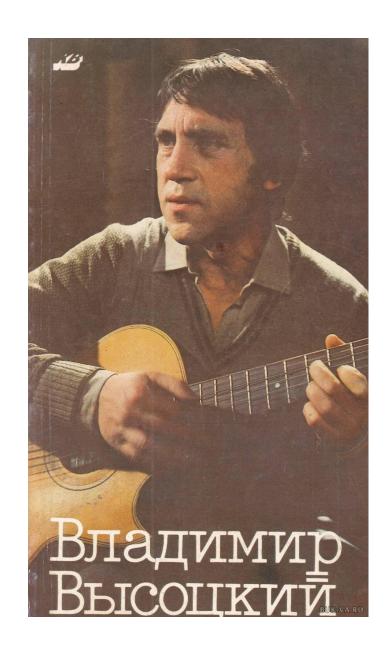
25 января 1938 года на свет появился человек, который своим гипнотическим голосом и актерским мастерством завоевал сердца многих людей. Владимир Семенович Высоцкий, бесспорно, крупное явление российской культуры второй половины XX столетия.

Представленный библиографический обзор отражает литературу о жизни и творчестве В. С. Высоцкого. Обзор предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов, а также широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.



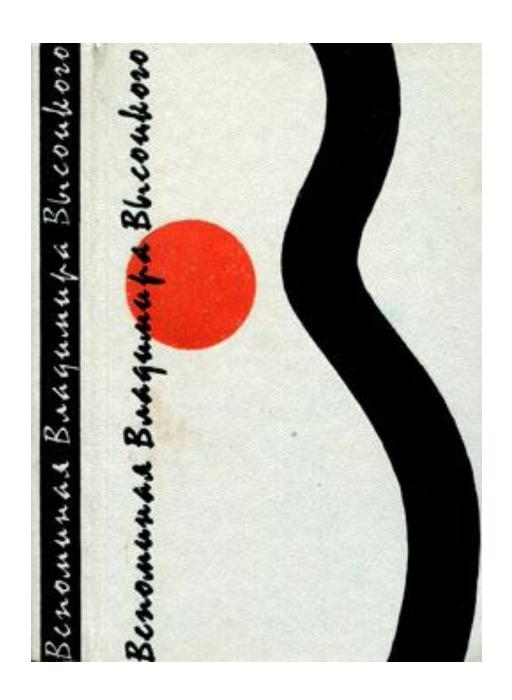
Влади, М. Владимир, или Прерванный полет : пер. с фр. / М. Влади. – М. : Прогресс, 1989. – 176 с.

В воспоминаний французская M. Влади известная актриса рассказывает о своем приезде в 1967 году на V Московский международный кинофестиваль, о знакомстве с В. Высоцким, об их жизни в Москве, поездках Францию, Италию, США и другие страны. В книге приведены малоизвестные факты, касающиеся встреч В. Высоцкого с видными зарубежными деятелями культуры — Питером Бруком, Робертом де Ниро, Лайзой Минелли и др. Автор подробно описывает процесс работы В. Высоцкого над своими стихами и песнями, рассказывает о его выступлениях в театре и на концертах перед многочисленной советской и зарубежной аудиторией.



Владимир Высоцкий в кино : [сборник] / [сост. И. И. Роговой]. – М. : Киноцентр, 1990.-210 с.

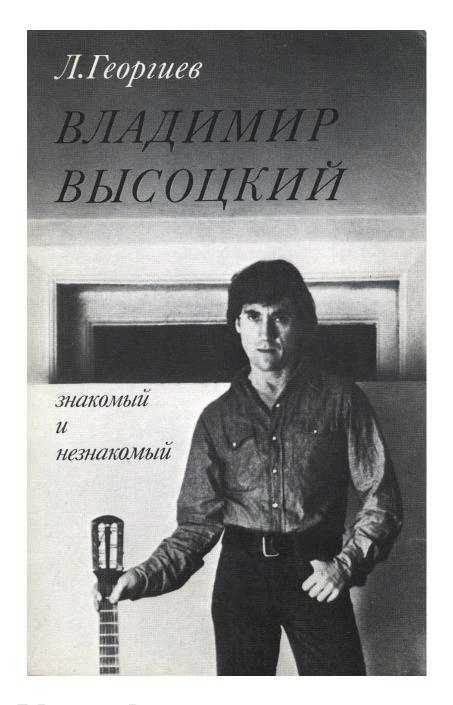
В настоящей книге, в статьях разных авторов рассказывается о ролях, о жизни и творчестве Владимира Высоцкого. Также издание содержит широкий ряд тоновых иллюстраций, кадров из фильмов с его участием и его стихов.



Вспоминая Владимира Высоцкого : [сборник] / [сост. и авт. предисл. А. Сафонов]. – М. : Сов. Россия, 1989. – 380 с.

В книге друзья, коллеги, родные и близкие, почитатели творчества делятся своими воспоминаниями о поэте, певце, артисте, лауреате Государственной премии СССР Владимире Высоцком.

В сборник также вошли некоторые стихи и песни Владимира Высоцкого.



Георгиев, Л. Владимир Высоцкий знакомый и незнакомый : пер. с болг. / Л. Георгиев. – М. : Искусство, 1989. – 142 с.

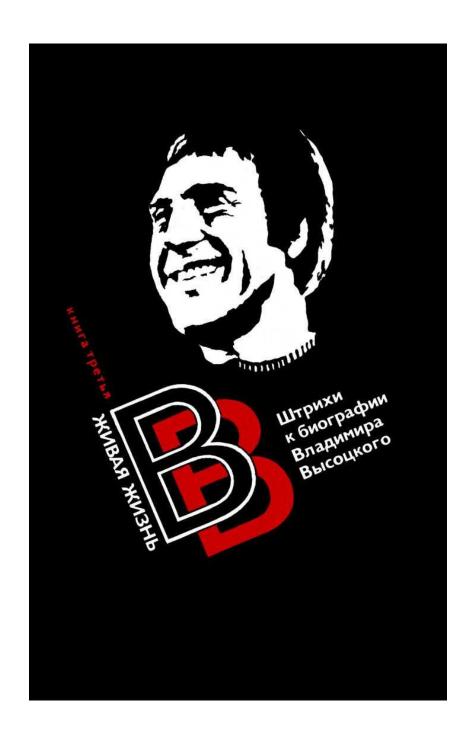
Автор книги, болгарский театровед, доктор искусствоведения, близко знавший В. Высоцкого в течение многих лет, воссоздает достоверный, объемный его портрет – артиста, поэта, певца, человека, гражданина.

Настоящее издание включает главы из одноименной книги Л. Георгиева, вышедшей двумя изданиями в Болгарии.



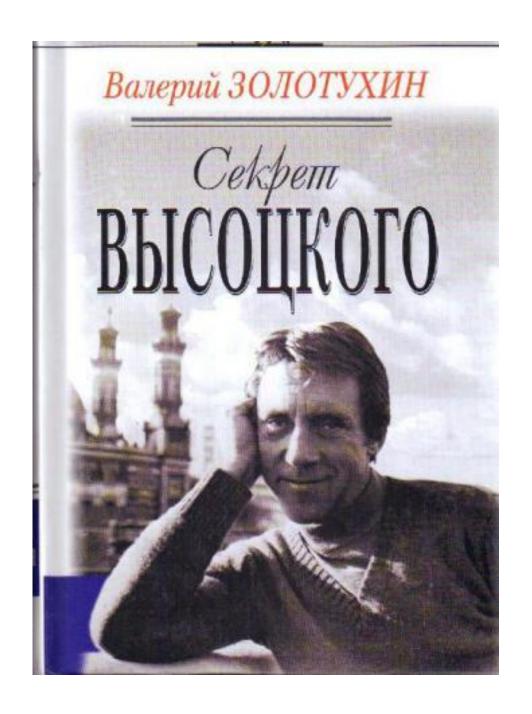
Демидова, А. С. Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю / А. С. Демидова. – М.: Союз театр деятелей РСФСР, 1989. – 176 с.

В 1988 г. театральная общественность отметила 50-летие со дня рождения В. Высоцкого. Жизни и творчеству замечательного певца, поэта, актера посвящена книга известной актрисы советского театра и кино А. С. Демидовой, которая в течение многих лет работала вместе с Высоцким в Московском театре драмы и комедии на Таганке.



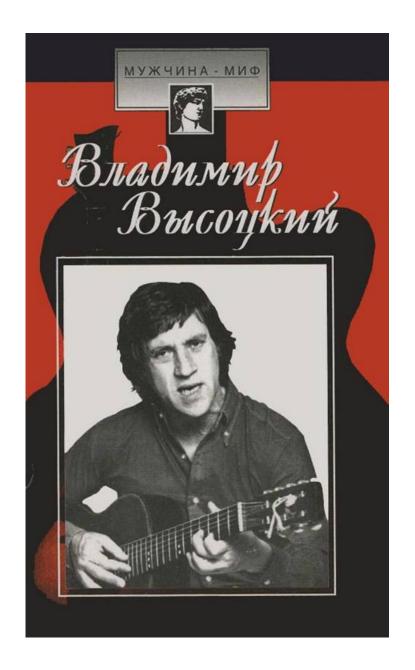
Живая жизнь: Штрихи к биографии Владимира Высоцкого. – М. : ПЕТИТ. – Кн. 3. – 1992. – 239 с.

В судьбе Высоцкого, как и в судьбе любого другого большого поэта, есть и тайна, и дар. Тайна остается всегда, потому что «судьба не настигает людей извне, а рождается из глубин самого человека» (Рильке). Но судьба Высоцкого — это и дар. Дар всем и на все времена.



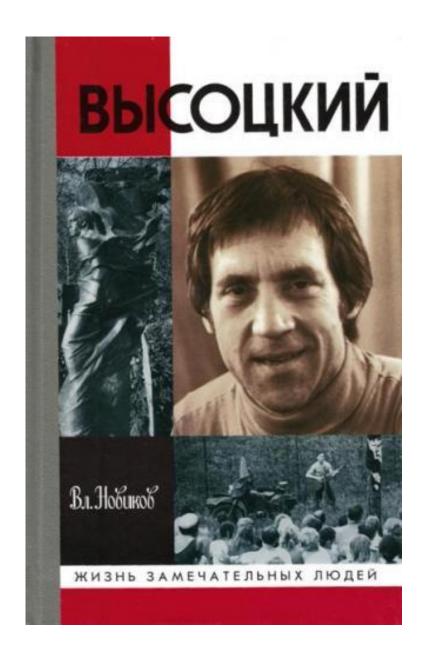
Золотухин, В. С. Секрет Высоцкого : Дневниковая повесть / В. С. Золотухин. – М. : ЭКСМО, 2002. – 320 с.

«Володя сказал сегодня: - Когда я умру, Валерий напишет обо мне книгу... Я о нем напишу, но разве только я? Я напишу лучше». Это запись из дневника В. Золотухина от 11 февраля 1971 года. Он действительно «написал лучше». Среди разнообразной литературы о Высоцком воспоминания Валерия Золотухина занимают особое место. Его дневниковые записи — это остановленные мгновения, искренние и честные.



Зубрилина, С. Н. Владимир Высоцкий: страницы биографии / С. Н. Зубрилина. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 352 с. – (Мужчина-миф).

Книга посвящена короткой, но яркой жизни Владимира Высоцкого. Легенда и реальность, правда и вымысел, прошлое и настоящее — все переплелось в этой книге. Автор рассказывает о жизни и творчестве актера, певца, поэта, основываясь на известных фактах его биографии, воспоминаниях о нем родных, близких, коллег и друзей. Впервые перед читателями книга, обобщающая все ранее написанное о В. Высоцком и проливающая подчас неожиданный свет на эту неординарную личность. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.



Новиков, В. И. Высоцкий / В. И. Новиков. – М. : Мол. гвардия, 2003. – 413 с. – (Жизнь замечательных людей: Серия биографий).

Книга В. Новикова — мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 70–80-е годы вошел буквально в каждый дом. Из этой биографии читатель узнает новые подробности о жизни этой мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается чисто биографическими рамками повествования, вдумчиво анализируя творчество Высоцкого-поэта и стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.



Ольбрыхский, Д. Поминая Владимира Высоцкого : пер. с пол. / Д. Ольбрыхский. – М. : Вахазар, 1992. – 96 с. – (Коллекция польской литературы).

Почему я написал эту книжечку? Да потому, что во множестве интервью – для газет, радио, телевидения - я часто говорил о Владимире Высоцком. Из откликов слушателей и читателей понял, что не должен держать в себе, хранить для одного себя то, что знаю о нем, что с ним пережил.