Книги гражданской печати XVIII века в фонде научной библиотеки Алтайского государственного университета

При лампе наклоняясь над каталогом, Вникать в названья неизвестных книг, Следить за именами, слог за слогом Впивать слова чужого языка, Угадывать великое в немногом, Воссоздавать поэтов и века По кратким повторительным пометам «Без титула», «в сафьяне» и «редка».

В. Брюсов. «Терцины к спискам книг»

XVIII век внес существенный вклад в великую сокровищницу русской культуры. В этот период получило большое развитие издательское дело, типографское искусство, мастерство оформления книги. В первой четверти XVIII века книгопечатание было поставлено Петром I на службу интересам государственных преобразований. Роль Петра I в развитии издательского и книжного дела велика. С его именем связаны реформа русской азбуки и введение гражданского шрифта, создание русской типографии в Амстердаме и основание Петербургской типографии. Развитие экономики, науки, просвещения, появление в 1725 г. Академии наук обусловили дальнейший прогресс книгоиздательского дела в России. Регулярная издательская деятельность Академии наук началась с 1728 г., с выпуска новой газеты «Санкт-Петербургские ведомости». Типография печатала законодательные материалы, труды по различным отраслям знаний, учебники, календари, художественную литературу. Около половины вышедших в России в 1725-1740 гг. книг были напечатаны в типографии Академии наук, издания которой славились полиграфическим исполнением высокого качества.

Вторая половина XVIII века была ознаменована восшествием на престол Екатерины II, показавшей себя просветителем и реформатором, продолжателем преобразований Петра I.

Возросший читательский спрос на научную литературу, постоянно увеличивающий объем продукции Академии наук, собирание личных домашних библиотек способствовали распространению изданий на территории России. Научная библиотека АлтГУ располагает коллекцией книг гражданской печати второй половины XVIII века в количестве 14 экземпляров. Все издания были приобретены в букинистических магазинах, поэтому проследить их путь в Сибирь не представляется возможным. Пять книг издано в типографии Санкт-Петербургской Академией наук:

- Древняго летописца повесть происшествий, бывших в России с 1379 по 1424 год то есть последние лета княжения Великого князя Дмитрия Ивановича Донского и владение Великого князя Василия Дмитриевича. Ч.2. В СПб: При Императорской академии наук, 1775. 414 с.
- Паллас, Петр Симонович. Путешествие по разным провинциям Российской империи / П.С. Паллас; Пер. В. Зуев. Ч.3: Половина 1-я.1772 и 1773 гг. СПб.: АН, 1788. 624 с.
- Русская летопись по Никонову списку: изданная под смотрением Императорской АН. СПб: Императорская АН. Ч. 2. 1768. 380 с.
- Щербатов, Михаил. История Российская от древнейших времен / М. Щербатов. СПб.: Императорская АН.

- Т. 1: От начала до кончины Великого Князя Ярослава Владимировича. 1794. 325c.
- Т. VI: От начала царствования царя Федора Иоанновича до его кончины. Ч. 1: От возшествия на престол царя Федора Иоанновича до убиения царевича Дмитрия. 1790. 296 с.

Остальные 9 книг вышли в свет в других издательствах Москвы и Санкт-Петербурга:

- Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам.
 - Ч.10. М.: В Университетской библиотеке у Н. Новикого, 1788. 482 с.
 - Ч.12. М.: В Университетской типографии у Н. Новикого, 1789. 487 с.
- Родственник Магомета, или целительное дурачество: сочинение нравственное, с приобщением гравированных фигур. Ч. 1-2 / Пер. с франц. М.: Пономарева, 1785. 231с.
- Словарь исторический, или сокращенная библиотека, заключающая в себе жития и деяния.
 - Ч. 1.— М.: Сенатская Типография В. Окорокова, 1790. 568 с.
 - Ч.VII. М.: Сенатская Типография В. Окорокова, 1792. 480 с.
 - Ч. IX.- М.: Сенатская Типография В. Окорокова, 1793. 446 с.
 - Ч. XI.- М.: Сенатская Типография В. Окорокова, 1793. 400 с.
 - Ч. XIII. Сенатская Типография В. Окорокова, 1795. 491 с.
- Храм древности, содержащий в себе Египетских, Греческих и Римских богов имена, родословие, празднества и бывшие при оных обряды; знатных древних мужей достопамятные дела и приключения. СПб: Б.и., 1771. 353 с.

Самой ранней по году издания в коллекции книг гражданской печати XVIII века является «Русская летопись по Никонову списку» 1768 г.

Книга вышла в 8 частях, в 1767-1792 г. Она содержит летопись исторических событий Древней Руси по Никоновскому списку – крупнейшему памятнику русского летописания XVI века, названа по имени патриарха Никона, которому принадлежит один из ее списков. В библиотеке хранится 2-я часть издания. Она подготовлена С. Башиловым – переводчиком Академии наук. Временной охват исторических событий – 1094-237 г., издание снабжено предисловием и оглавлением, в конце книги прилагается список опечатков. «Русскую летопись» украшает природный орнамент заставки и концовки. На обороте титульного листа штемпельный типографский знак.

Среди исторических сочинений заслуживает внимания «История Российская от древнейших времен» князя М.М. Щербатова.

М.М. Щербатов — государственный и общественный деятель, историк, публицист, знаток пяти европейских языков. По поручению Екатерины II Щербатов приступил к написанию главного труда своей жизни «Истории Российской от древнейших времен». Многотомное издание начало выходить с 1770 г. и печаталось почти 20 лет. Было издано 7 томов в 15 книгах. В своем изложение автор дошел до событий 1610 г. М.М. Щербатов не только описывал деяния исторических личностей, но и указывал, что за их поступками кроятся определенные идеи, нравы, господствующие в обществе. М.М. Щербатов первым оценил значение древних актов как исторического источника. К своему труду он приложил около 300 документов, ввел в научный оборот духовные и договорные грамоты Москвы и Великого Новгорода. В фонде библиотеки хранится 6-й том (1 и 2 части в одном переплете) первого издания и первый том «второго тиснения», вышедшего в 1794-1817 г. в трех томах. Каждый том снабжен алфавитно-предметным «оглавлением», украшен орнаментированной заставкой. В первом томе имеется предисловие автора.

Екатерина II оказывала значительную поддержку российской науке, предлагая Академии Наук проведение исследований в том или ином направлении. Исследовательская экспедиция была успешно предпринята в 1768 г. с целью разведать геологические, минералогические, животные и растительные ресурсы всей страны. Она состояла из нескольких отрядов. Основным отрядом руководил Петр Симон Паллас (1741-1811). Он был приглашен на работу в Россию из Германии в качестве адъюкта Академии наук и коллегии ассессора. П.С. Паллас был разносторонним ученым, эрудитом, знатоком и специалистом в ряде естественных наук. С 1768 г. по 1774 г. отряд Палласа побывал в центральных губерниях, районах Поволжья, Урала, Западной Сибири и Забайкалья. В целом экспедиция обследовала обширную территорию России. Был собран уникальный материал по зоологии, ботанике, палеонтологии, геологии, экономике, истории, этнографии России. Описания путешествия Палласа начало выходить в свет частями на немецком языке прежде, чем путешествие было закончено. Книга была переведена на русский язык и издана Санкт-Петербургской Академией Наук в трех частях в1773-1788 г. В библиотеке имеется 3-я часть этого труда и первая часть второго издания (1809 г.). Обе части снабжены предисловием автора, картами, иллюстрациями, в конце каждой части в виде прибавления дано описание животных и растений. В третью часть вошло описание путешествия Зуева В.Ф. по Восточной Сибири и Забайкалью, предпринятого им по поручению Палласа. На титульных листах обоих книг проставлен штамп библиотеки Томской духовной семинарии.

В 1768 г. Екатериной II было учреждено «Собрание, старающееся о переводе иностранных книг». Одним из руководителей собрания являлся Г.В. Козицкий (1724-1775) — опытный переводчик, знаток языков, имевший опыт редакторской работы. В 1769 г. Екатерина II доверила ему редактирование своего журнала «Всякая всячина». В 1774-1775 г. совместно с Глебовским И.Е. Козицкий издал «Древнего летописца повесть» в двух частях. Труд содержит свод исторических событий, произошедших в России с 1254 по 1424 г. В библиотеке хранится вторая часть этого издания.

На форзаце имеется экслибрис: Из книг Николая Николаевича Бирукова. На обороте титульного листа проставлен владельческий штемпель: Каталог библиотеки Н.Н. Бирукова. Бывший владелец книги Н.Н. Бируков (1874-1921) окончил курсы Императорского училища правоведения в 1891 г. Был статским советником, членом Московской судебной палаты, библиофилом. О его пристрастии к книгам свидетельствует статья в «Библиографических известиях» за 1917 г. «Эльзевиры и их издания». Автор повествует о знаменитом голландском типографском предприятии, дает характеристику выпущенных им изданий.

В книге имеются владельческие надписи:

- Федора Потворовского;
- Прочитал солдат деревни Барбино Степан Терентьев сего 1862 года, сентября 1 дня д. Барбино;
 - Павла Ивановича Фомина 1891 года 3 февраля.

На титульном листе помещена сюжетная виньетка. Первая страница книги украшена орнаментированной заставкой.





Экслибрис и владельческий штемпель Н.Н. Бирукова

Среди учебных заведений в Санкт-Петербурге, занимавшихся издательской деятельностью, можно отметить Сухопутный кадетский корпус. Типография, учрежденная при корпусе в 1757 г., издавала не только учебные материалы, но и различные книги, пособия, переводную научно-техническую литература, карты по заказам Адмиралтейства. Примером тому служит книга «Храм древностей», вышедшая в 1771 г. Это мифологический словарь, включающий в алфавитном порядке имена богов, названия мифологических существ, обрядов.

Книга имеет новый переплет, на переплетной крышке золотым теснением обозначены название, место и год издания книги. Издание украшает заставка и концовка.

Особый интерес вызывают два владельческих штемпеля. Один круглый штемпель черного цвета на титульном листе: вензелевое переплетение трех букв – «КВЗ» (Колывано-Воскресенские заводы).



Штемпель библиотек Колывано-Воскресенских заводов

Другой круглый штемпель проставлен на первой странице: на темном фоне белыми буквами читается надпись: «Барнаульской казенной библиотеки».



О принадлежности книги к Барнаульской казенной библиотеке свидетельствует и такая характерная особенность: перечеркнут ряд букв на странице 333, при чтении которых получается слово «казенная». По владельческим признакам можно проследить не только историю книги, но и ее место и роль в развитии региона. В связи со строительством и работой Колывано-Воскресенских заводов на Алтае, возникла потребность в технической литературе для специалистов, что привело к образованию библиотек на территории ведомства Колывано-Воскресенских заводов в 70-х годах XVIII

века. Библиотеки комплектовались не только научно-технической литературой, но и книгами гуманитарного и естествоведческого характера, пополнялись фонды художественной литературой. 1764 год считается годом основания Барнаульской казенной библиотеки. Библиотека ежегодно пополнялась новинками, издаваемыми в Москве и Петербурге. Горные офицеры из мастеровых, которым был закрыт доступ в высшие школы, приобщались к наукам только путем чтения книг этой библиотеки. Она содержала много рукописных книг XVII-XVIII вв., сочинения по математике, физике, химии, металлургии и другим наукам, учебные и справочные пособия, литературные сочинения. Но библиотека была в запущенном состоянии. Она не имела каталога, все книги записывались в особый журнал в порядке поступления без всякой системы. По этим записям было трудно отыскать нужную книгу. Выдача книг читателям производилась без всякой записи или расписки. Многие книги были утеряны. Особый вклад в работу Барнаульской библиотеки внес Петр Козьмич Фролов (1775-1839) — горный инженер, исследователь, начальник округа Колы-

вано-Воскресенских заводов. Работая в библиотеке с 1801г., Фролов П.К. предложил, а потом осуществил проект правил учета и хранения книг и правил пользования библиотекой. Он же ввел книжный знак «КВЗ» для книг, принадлежавших библиотекам ведомства Колывано-Воскресенских заводов. По итогам инвентаризации 1808-1809 гг. книжный фонд составлял 7152 тома, из них изданных на русском — 4232 тома. П.К. Фролов занимался и реорганизацией системы библиотек горнозаводской провинции: периферийные заводские библиотеки свозились в Барнаул, проводилась их инвентаризация. К началу XX века общий фонд библиотек Колывано-Воскресенских заводов насчитывал 25000 экземпляров, это было одно из крупнейших книжных собраний в Сибири.

В конце XIX века на Алтае заводы стали закрываться. Барнаульская библиотека, находившаяся на «заводском иждивении», влачила жалкое существование. Как самостоятельное учреждение она просуществовала до 1911 г. Затем ее передали Алтайскому отделу русского географического общества. В 1920 г. при очередной передаче библиотеки в ведение местного Отдела Народного Образования библиотека была в беспорядке свалена в амбар. При отсутствии должного хранения погибло почти 12000 томов. В 1928 г. библиотеку перевезли в Новосибирск. Часть книг теперь хранится в Новосибирской государственной областной научной библиотеке (7500 экз.), ГПНТБ СО РАН (рукописные книги кириллической традиции), АКУНБ (12 экземпляров), краеведческом музее, Государственном архиве Алтайского края, Томском политехническом университете (106 экз.).

В книге проставлен еще один владельческий штемпель: « зап. сиб. краевая научная библиотека» (Западно-сибирская краевая научная библиотека). Так до 1976 года называлась Новосибирская государственная областная научная библиотека. Вполне возможно, что книга «Храм древностей» как дублетная оказалась в обменно-резервном фонде библиотеки. В 1988 г. Министерство культуры и Госкомиздат СССР издали приказ, утвердивший «Положение о порядке организации продажи населению книг, других произведений печати и иных материалов из библиотечных фондов». Согласно этому приказу книга была продана, оказалась на полке букинистического магазина, где и была приобретена в 1989 г. нашей библиотекой. И теперь занимает достойное место в коллекции книг гражданской печати XVIII века.

Ведущую роль в развитии издательского дела в России играла и типография Московского университета, открытая в 1756 г. по настоянию М.В. Ломоносова. В типографии печатались труды университетских ученых, произведения мировой науки, художественная и философская литература. Особый период в развитии книгоиздательского дела Московского университета связан с деятельностью русского просветителя и общественного деятеля, писателя и издателя Н.И. Новикова (1744-1818), который арендовал типографию с 1779 по 1789 г.





Издательские марки Н.И. Новикова

Простота и строгость шрифтового оформления книги характерны для изданий Н.И. Новикова. Весьма разнообразна их тематика. Это политические и философские трактаты, исторические и литературные сочинения, справочные и учебные материалы.

В Екатерининскую эпоху пробудился интерес к личности Петра I, появилось множество изданий, посвященных его времени.

В типографии Новикова вышел многотомный труд «Деяния Петра Великого...», 10 и 12 части этого издания имеются в научной библиотеке.

Автором трудов о деятельности Петра I является Иван Иванович Голиков (1735-1801) – русский историк, большую часть своей жизни посвятившей изучению и написанию работ о Петре I. При содействии А.Н. Демидова И.И. Голиков издал в 1788-1789 г. «Деяния Петра Великого...» в 12 частях. Данная работа есть простой хронологический свод данных, без проверки фактов, с частыми ошибками в чтении рукописного материала. Для своего времени этот труд имел огромное значение, как первый старательный свод фактов жизни Петра I и попытка систематизировать их. «Деяния Петра Великого...» послужили основой для дальнейшего изучения Петровского времени.

В начале каждой части имеется оглавление, в конце прилагается список погрешностей. На обороте титульного листа каждой части помещено «одобрение» – цензурное разрешение на печатание книги.

Многообразная общественная и просветительская деятельность Н.И. Новикова, критика им крепостнических порядков, вызвало неудовольствие правительства Екатерины II.

Неоднократно в типографии производился обыск, а книги запрещались к продаже и конфисковались. В 1789 г. аренда была прекращена высочайшим указом до истечения срока и без права возобновления. Новикова судили как «государственного преступника», приговорив к 15-летнему тюремному заключению.

Во второй половине XVIII века немаловажную роль в развитии книжного дела, росте книжной продукции и расширении тематики сыграл «Указ о вольных типографиях», обнародованный в 1783 г. Указ давал возможность частным лицам заводить типографии, не спрашивая для этого специального дозволения правительства. Наряду с другими частными типографиями в Москве открылась типография М.П. Пономарева. Она имела два типографских знака: «М. П.» и «С.П.», набирала книги шрифтами типографии Московского университета. Помимо книг русских авторов, типография Пономарева издавала переводную литературу. Учитывая возросший интерес к французской книге, типография издает в 1785 г. «Родственник Магомета или целительное дурачество» Никола Фромаже. Книга состоит из двух частей в одном переплете. Титульный лист первой части гравирован. Обе части украшены орнаментированными заставками и концовками.

В 1796 г. последовал указ Екатерины II о запрещении вольных типографий и введение цензуры. После закрытия типографии в Москве М.П. Пономарев перебрался во Владимир, где в 1797 г. напечатал «Грамматику философских наук» и две книги на латинском языке.

Усиления цензурного контроля чувствовал и следующий арендатор типографии Московского университета Василий Иванович Окороков. Сын купца, окончил Московский императорский университет. Типографию арендовал в 1789-1793 г., 1798-1800 г.

Многотомное издание «Словарь исторический или сокращенная библиотека» выходило периодически в 1790-1798 г. Всего вышло 14 частей. Первые 12 частей «Словаря» выпущены как приложение к «Московским ведомостям». Последние две части были напечатаны В.И. Окороковым в арендованной им Сенатской типографии как самостоятельное издание. «Словарь» переводился из французского историко-биографического словаря и дополнялся биографиями русских деятелей. В библиотеке имеются пять частей «Словаря». В каждой части на обороте титульного листа отпечатано курсивом цензурное разрешение на издание книги. 1, 7, 13 части украшены орнаментированной заставкой. Каждая часть имеет неразборчивую владельческую надпись.



Издательская марка В.И. Окорокова

Указ о запрещение вольных типографий повлиял на книгоиздательскую деятельность.

В 1788 г. вышло 439 названий, в 1796 – 256 , в 1797 – только 165. При Павле I (1796-1801) строгости цензуры достигли своего апогея, и издательская деятельность почти прекратилась.

В целом, книги XVIII века создавались под непосредственным французским влиянием. В Петровскую эпоху форматы книги уменьшаются, переплеты становятся простыми, заметно сокращается количество иллюстраций. В тоже время большое внимание уделяется рисунку шрифта и качеству печати. Используются типографские наборные украшения. В эту эпоху даже сухие официальные издания выходят украшенными всевозможными изящными заставками, концовками. Главным неотъемлемым элементом художественного оформления книги становится титульный лист. Титульные листы снабжены очень часто типографскими виньетками, изредка гравированными. Появляются оглавления, деление текста на главы и параграфы, различные вспомогательные указатели, списки опечаток. Широко используются чертежи, схемы, таблицы, карты. Бумага, на которой печатаются книги, в большинстве случаев русского производства. Книга становится общедоступной и дешевой. Цельный кожаный переплет уступает место полукожаному и папочному.

Книги XVIII века по праву выделяются в истории русской книжности. В них отражен тот рост интеллектуального потенциала, который в итоге стал основой блестящих достижений нашей культуры в XIX веке. Коллекция книг гражданской печати XVIII века в фонде Научной библиотеки АлтГУ с экслибрисами, владельческими записями — это большой запас знаний, рассчитанный на постоянное использование в нескончаемом процессе изучения истории Отечества.

Список литературы:

- 1.Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века 1725-1800. М.: ГБЛ, 1962. Т. 1.– С. 236. № 1486.
- 2. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века 1725-1800. М.: ГБЛ, 1964. Т. 2. 514 с.
- 3. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века 1725-1800. М.: ГБЛ, 1966. Т. 3. С. 324. № 7923.
- 4. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века 1725-1800. М.: ГБЛ, 1966. Т. 4. 285 с.
- 5. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги/ И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум.— С-Петербург: Профессия, 2005. 367 с.