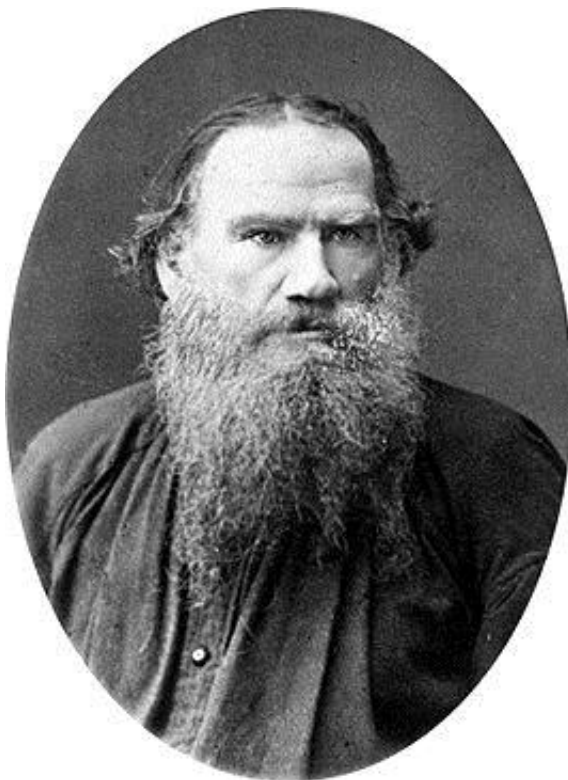


Алтайский государственный университет
Научная библиотека



Личность и творчество Л. Н. Толстого
(1828 –1910)

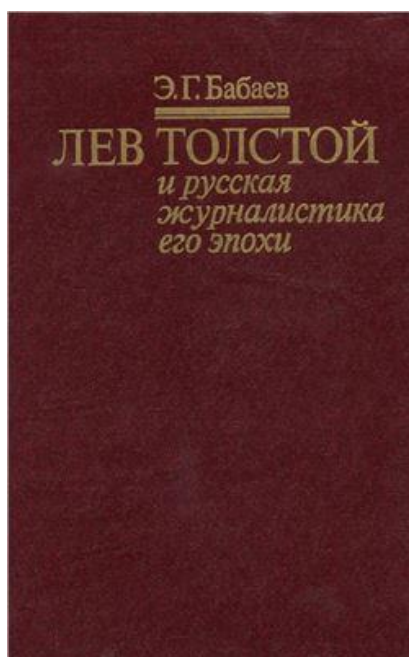
Библиографический обзор

Барнаул 2018

Личность и творчество Л. Н. Толстого (1828 –1910) : библиографический обзор / АлтГУ, НБ, НГ ; сост. О. В. Дедова. – Барнаул, 2018. – 15 с. (12 источ.).

Лев Николаевич Толстой – один из самых значительных русских писателей и мыслителей, участник обороны Севастополя, просветитель, публицист. Его произведения «Война и мир» и «Анна Каренина» ознаменовали собой вершину русского романного искусства. Творчество великого русского писателя Л. Н. Толстого составляет бесценный вклад в историю русской литературы, в сокровищницу мировой культуры.

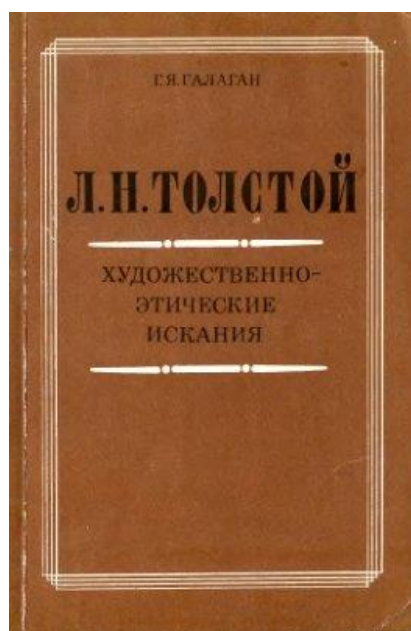
В обзоре представлена научная, научно-популярная литература о жизни и творчества Л. Н. Толстого. Обзор предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов, а также широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.



Бабаев, Э. Г. Лев Толстой и русская журналистика его эпохи / Э. Г. Бабаев. – М. : МГУ, 1993. – 285 с.

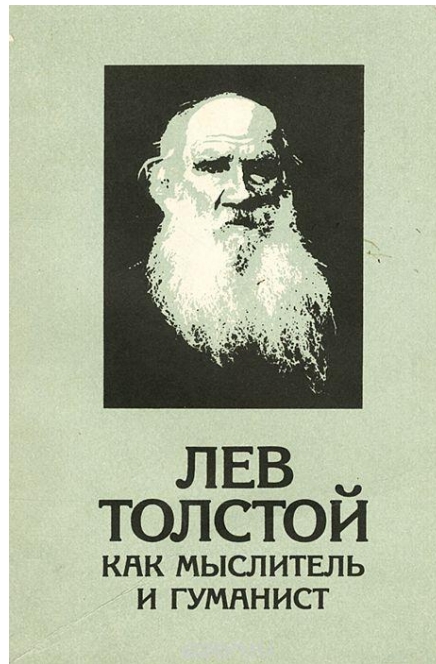
В монографии рассматриваются отклики на романы «Война и мир», «Анна Каренина» и «Воскресение» в газетной и журнальной литературной критике 1860–1900-х годов. Впервые подробно и обстоятельно представлены как действующие лица исторической полемики о значении творчества Толстого известные русские публицисты М. Н. Катков, А. С. Суворин, В. В. Розанов, Д. И. Иловайский и др.

Для филологов, журналистов, широкого круга читателей.



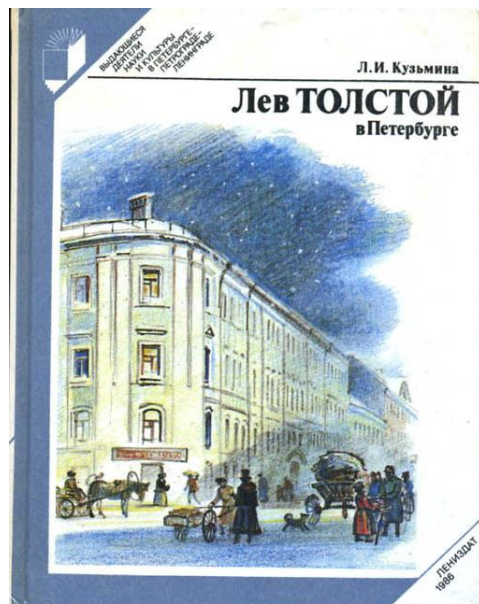
Галаган, Г. Я. Л. Н. Толстой: Художественно-этические искания / Г. Я. Галаган. – Л. : Наука, 1981. – 174 с.

В качестве узловых периодов исследования избирается период 1847–1852 гг. – «выход» Толстого к проблеме представлений о добродетелях сословия образованного и добродетелях крестьянских (христианских), 60-е годы – педагогические статьи, «Война и мир» и 70–90-е годы – период создания «Анны Карениной», «Исповеди», трактатов «О жизни», «Царство божие внутри вас» и романа «Воскресение».



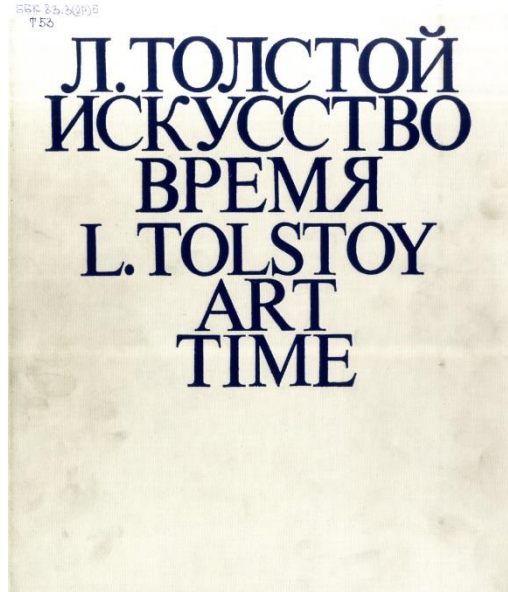
Козлов, Н. С. Лев Толстой как мыслитель и гуманист / Н. С. Козлов. – М. : Изд-во МГУ, 1985. – 136 с.

В книге освещаются основные философские и мировоззренческие аспекты творчества Л. Н. Толстого. Особое внимание автор уделил актуальным ныне вопросам войны и мира в наследии писателя, подчеркивая неприятие Толстым захватнических, агрессивных войн. Большое место в книге занимают вопросы отношения Толстого к русскому революционному движению, к деятельности декабристов и народников. Излагаются мысли писателя о человеке, его жизни и труде; освещаются взгляды Толстого на историю и его социальные искания.



Кузьмина, Л. И. Лев Толстой в Петербурге / Л. И. Кузьмина. – Л. : Лениздат, 1986. – 222 с. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге - Петрограде - Ленинграде).

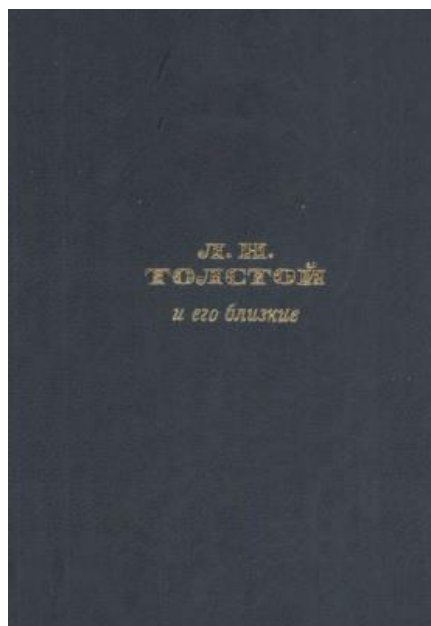
Л. И. Кузьмина строит свой очерк на краеведческой основе. Она рассказывает о тех местах Северной столицы, которые связаны с именем Льва Толстого, о тех местах, где жил и работал великий русский писатель, где прошла его молодость, куда приезжал он, уже став всемирно известным писателем.



Л. Толстой. Искусство. Время : альбом / сост. Н. И. Азарова, Н. З. Серебряная. – М. : Сов. Россия, 1981. – 150 с.

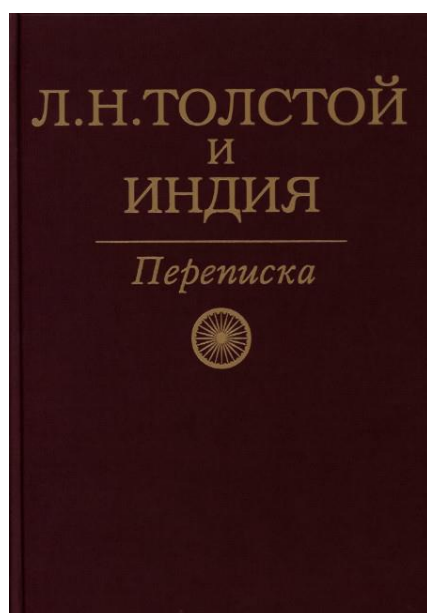
«Лев Толстой – это целый мир», – сказал М. Горький. Авторы настоящего издания попытались отразить жизнь великого писателя в творчестве художников, писателей, поэтов. Толстой, утверждавший, что искусство должно объединять людей, не мог предвидеть этого единения в себе самом. Издание представляет уникальные фотографии писателя, его родных и друзей, творчество великого мастера слова (романы «Война и мир», «Анна Каренина», другие произведения в работах знаменитых художников и скульпторов).

Множество портретов семьи Толстых, пейзажные зарисовки Ясной Поляны и ее окрестностей, иллюстрации к художественным произведениям – все, что связано с именем писателя и его творчеством, не осталось незамеченным.



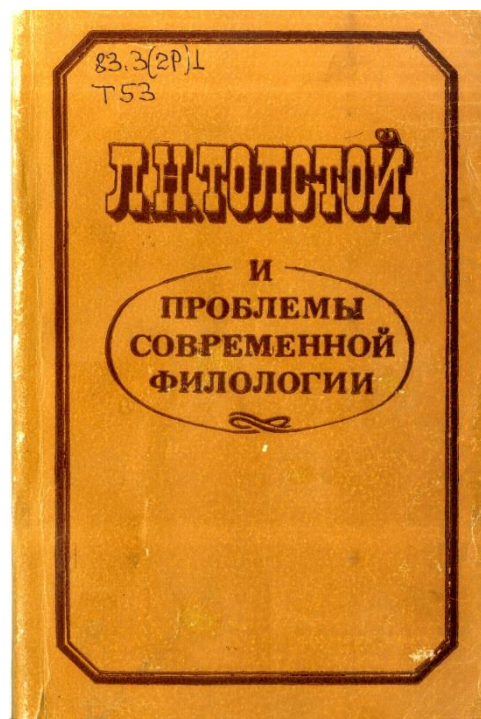
Л. Н. Толстой и его близкие / сост. Т. Н. Волкова. – М. : Современник, 1986. – 375 с.

В книге впервые публикуются воспоминания людей, близко знавших великого писателя М. С. Бибиковой, Н. Ф. Страховой, Е. Е. Горбуновой, Е. И. Попова, Е. В. Толстой, Н. К. Муравьева. Они не повторяя известные литературные источники, достоверно передают черты ушедшей эпохи, воспроизводят жизнь Л. Н. Толстого и его семьи



Л. Н. Толстой и Индия. Переписка / сост. Т. Н. Загородникова. – М. : Наука – Вост. лит., 2013. – 272 с.

В сборник, посвященный теме «Л. Н. Толстой и Индия», вошли 102 документа из собрания Отдела рукописей Государственного музея Л. Н. Толстого. Эта часть эпистолярного наследия Л. Н. Толстого охватывает период с 1896 по 1910 г., когда учение великого русского писателя мыслителя стало известно далеко за пределами Российской империи. Для народов Востока и для народа Индии, в частности, он представлялся пророком, махатмой, имевшим ответы на все животрепещущие вопросы их бытия. Публикуемые документы можно разделить на три части: переписка Л. Н. Толстого с индийцами; переписка с европейцами по вопросам, касающимся Индии; переписка с русскими на тему Индии. Публикацию сопровождают комментарии.



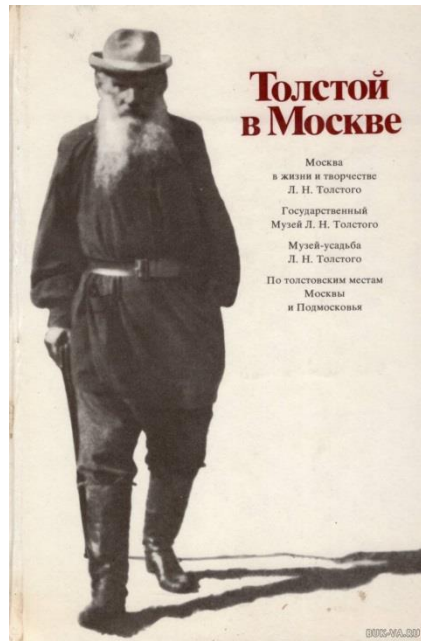
Л. Н. Толстой и проблемы современной филологии : сборник / под ред. А. В. Гонтаренко. – Казань : Изд-во Кан. Ун-та, 1991. – 144 с.

В сборнике статей исследуются проблемы восприятия творчества и личности Л. Н. Толстого писателями-современниками, традиции его творчества в англо-американской литературе XX века. Дается комплексный анализ текстов писателя в фонетическом, лексико-фразеологическом и морфолого-синтаксическом аспектах.



Ломунов, К. Н. Лев Толстой: очерк жизни и творчества / К. Н. Ломунов. – М. : Дет. лит., 1984. – 271 с.

Книга насыщена достоверным биографическим материалом; жизнь и творчество Л. Н. Толстого раскрываются в целостном единстве. В ней подробно рассказано о становлении Толстого-художника, широко освещено его раннее творчество, прослежена история создания романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Хаджи-Мурат» и других произведений. Книга иллюстрирована документальными фотографиями.



**Родионов, Н. С. Л. Н. Толстой в Москве : фотоальбом / Н. С. Родионов.
– М. : Моск. рабочий, 1958. – 230 с.**

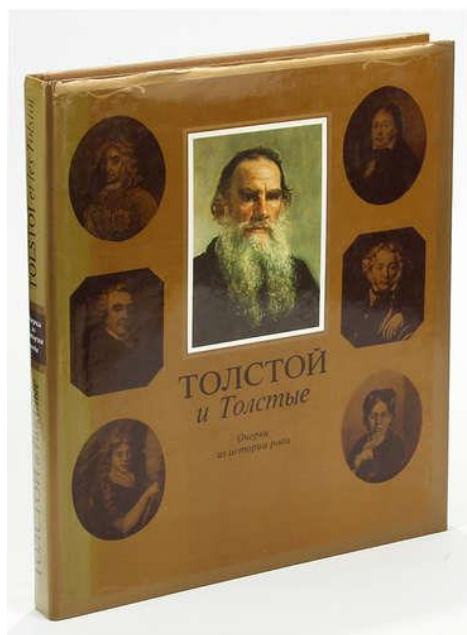
В фотоальбоме использованы материалы из экспозиции и фондов Государственного музея Л. Н. Толстого, Государственного литературного музея, Музея истории и реконструкции Москвы, Государственного музея А. С. Пушкина.



Страхов, И. В. Психология литературного творчества (Л. Н. Толстой как психолог) / И. В. Страхов. – М., 1998. – 384 с. – (Психологи Отечества).

В книгу известного психолога включен его основной труд «Л. Н. Толстой как психолог», раскрывающий важнейшие аспекты психологии литературного творчества.

Книга предназначена для психологов, педагогов и студентов, готовящихся к психолого-педагогической деятельности.



Толстой, С. М. Толстой и Толстые: Очерки из истории рода / С. М. Толстой. – М. : Сов. Россия, 1990. – 227 с.

Настоящая богато иллюстрированная книга «Толстой и Толстые» – серия очерков о представителях славного в истории России рода Толстых. Их автор – Сергей Михайлович Толстой, внук Льва Толстого. Основываясь на семейных преданиях и материалах личного архива, С. М. Толстой создал краткие биографии предков Л. Н. Толстого: его пращура Петра Андреевича, дедов Ильи Андреевича и Николая Сергеевича Волконского, бабки Пелагеи Николаевны; им любовно обрисованы образы рано умерших родителей – Марии Николаевны и Николая Ильича.

Рассказ о каждом из представителей рода Толстых соотнесен со Львом Толстым, с его интересом к предкам – ведь они служили прообразами героев его произведений. Очерки обогащают наше знание о личности писателя, об исторических корнях его творчества.

**За изданиями, представленными в обзоре,
приглашаем в научную библиотеку Алтайского
государственного университета**