

Алтайский государственный университет
Научная библиотека

Голоса Серебряного века

Библиографический обзор

Барнаул 2014

Голоса Серебряного века : библиографический обзор / АлтГУ, НБ, НГ ; сост. О. В. Дедова. – Барнаул, 2014. – 24 с. (16 источ.).

Книги, представленные в библиографическом обзоре, рассказывают о жизненном и творческом пути поэтов Серебряного века, о своеобразии произведений представленных авторов.

Обзор предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов гуманитарных факультетов, а также широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.



Анна Андреевна Ахматова (1889 – 1966)

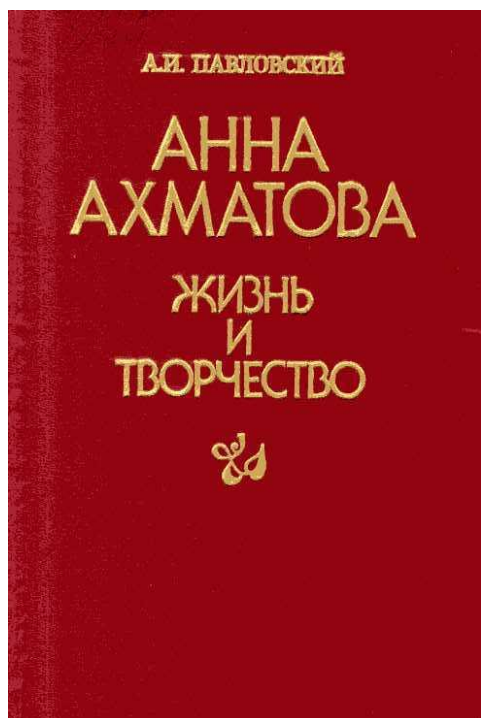
(Имя при рождении: Анна Андреевна Горенко)



Воспоминания об Анне Ахматовой: сборник. – М. : Сов. Писатель, 1991. – 270 с.

На всех, кто пишет об Анне Ахматовой, невольно отражается свет ее личности. Скромное достоинство, царственность, богатство и цельность натуры. А за личностью поэта возникает ахматовское окружение, атмосфера эпохи. А за личностью поэта возникает ахматовское окружение, атмосфера эпохи.

Среди тех, кто вспоминает об Ахматовой, а всех мемуаристов более пятидесяти, - К. Чуковский, Л. Я. Гинзбург, П. Н. Лукницкий, Л. В. Горнунг, Э. Г. Герштейн, Н. Я. Мандельштам, Г. Л. Козловская, Н. Н. Глен, ю. Г. Оксман; из зарубежных изданий перепечатываются воспоминания Г. В. Адамовича, Ю. П. Анненкова, Б. В. Анрепа, И. Берлина.



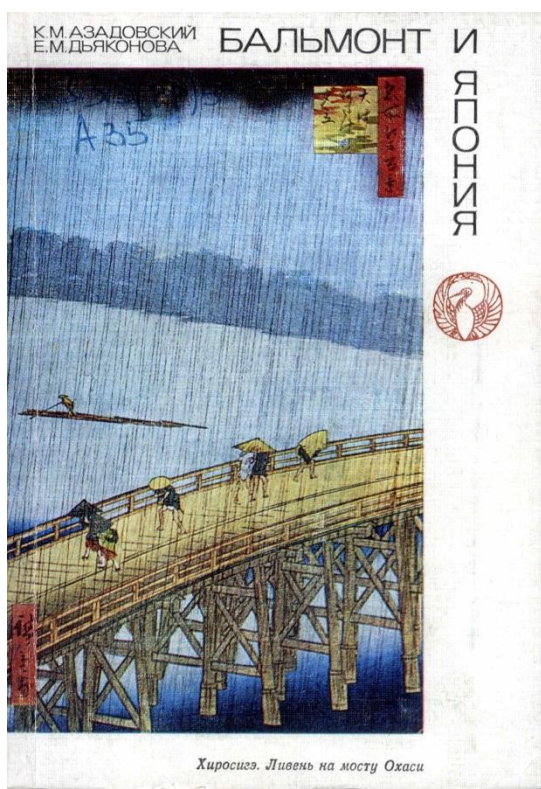
Павловский, А. И.

Анна Ахматова: Жизнь и творчество: кн. для учителя / А. И. Павловский. – М. : Просвещение, 1991. – 192 с.

В книге представлен сложный творческий путь Анны Ахматовой, рассматриваются ее первые поэтические книги «Вечер», «Четки», «Белая стая», анализируются произведения периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени.



Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942)

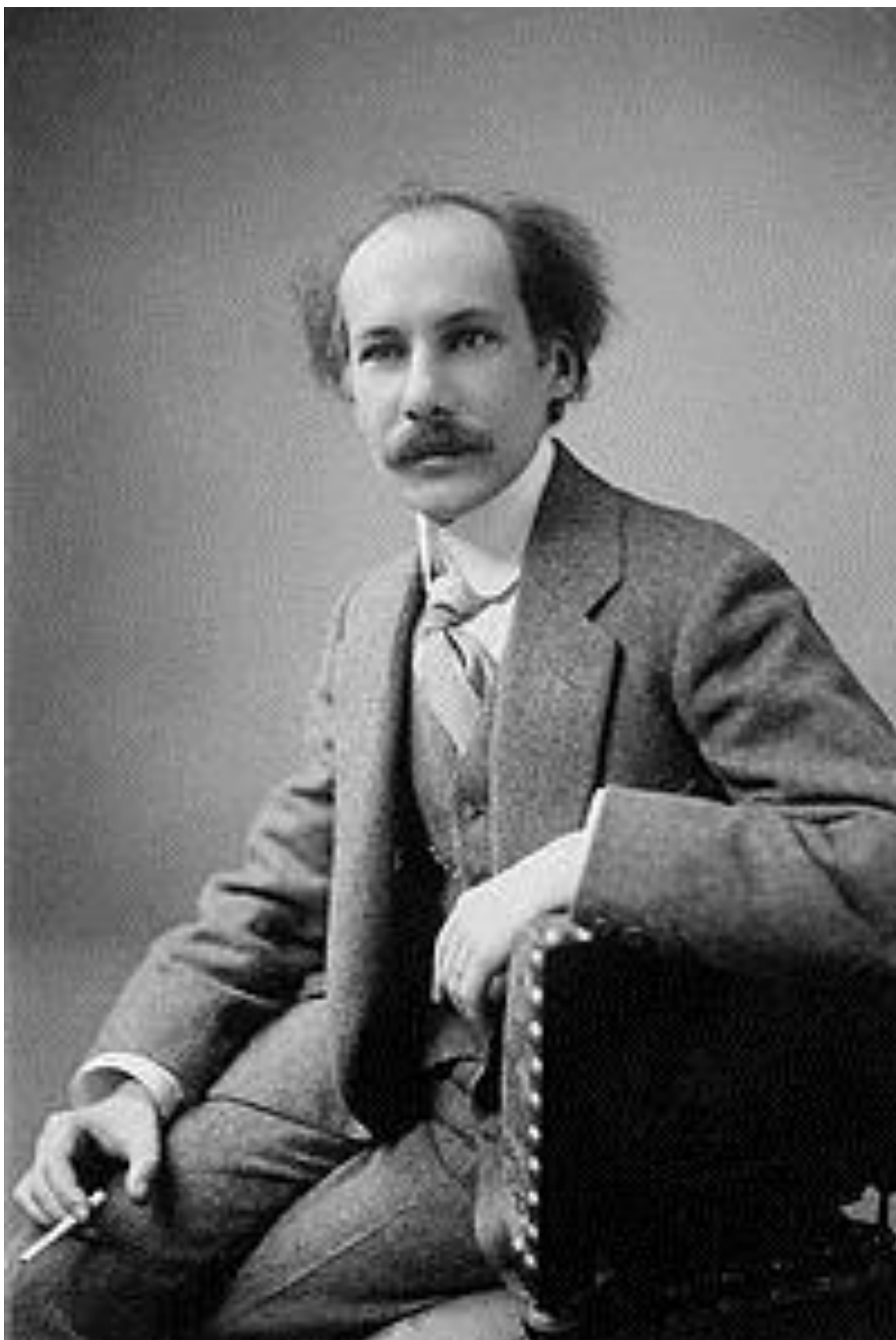


Азадовский, К. М., Дьяконова Е. М.

Бальмонт и Япония. – М. : Наука, 1991. – 190 с.

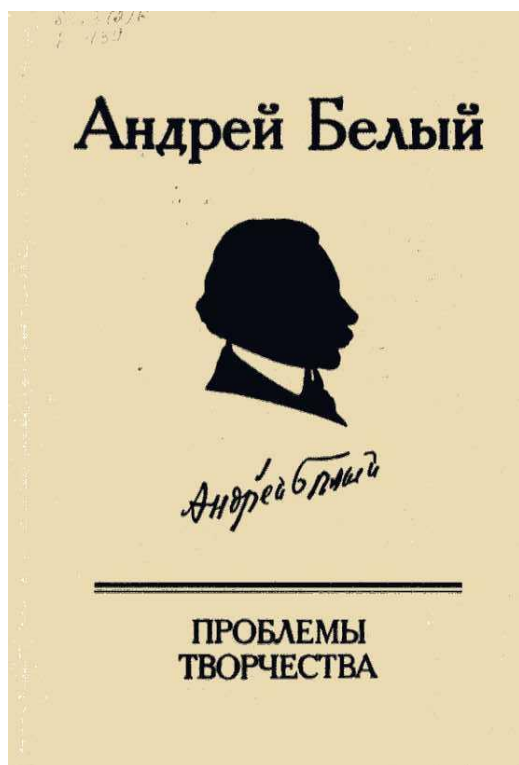
Среди многочисленных путешествий знаменитого русского поэта Константина Бальмонта по странам мира особое место занимает его поездка в Японию в мае 1916 г. «Японией очарован безмерно», - писал он оттуда своей жене.

В книгу включены многочисленные произведения (стихи, путевые очерки, эссе), созданные К. Д. Бальмонтом в связи с этой поездкой, письма к жене и близким, документы японской прессы, иллюстрированный материал.



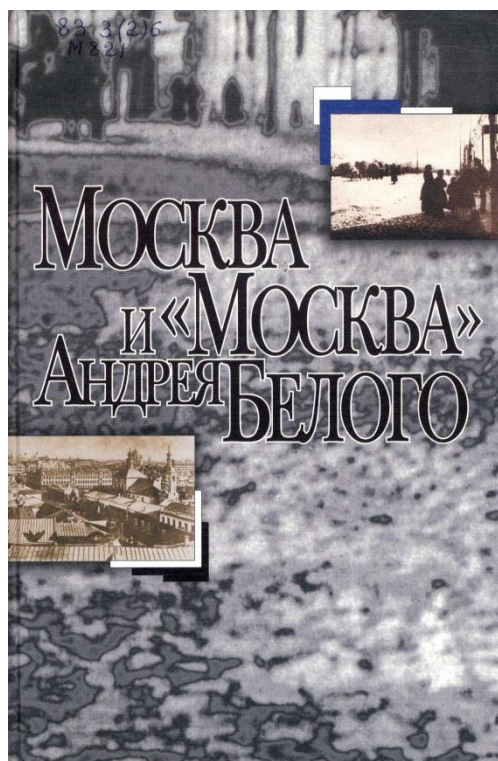
Андрей Белый (1880 – 1934)

(Имя при рождении: Борис Николаевич Бугаев)



Андрей Белый: Проблемы творчества: Статьи, воспоминания, публикации. – М. : Сов. Писатель, 1988. – 832 с.

Авторы сборника – известные поэты, критики, литературоведы – исследуют сложный путь А. Белого. Обширное наследие А. Белого, поэтика и эстетика самобытного мастера, творческие связи А. Белого с М. Горьким, В. Брюсовым, А. Блоком, В. Маяковским, С. Есениным, М. Цветаевой – таковы основные темы этой книги. В неё также вошли статьи и письма самого А. Белого.



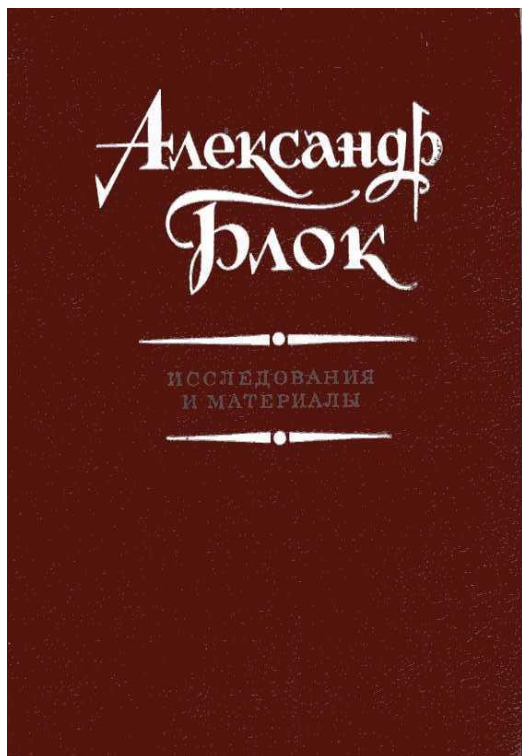
Москва и "Москва" Андрея Белого: [сб. ст.] / [отв. ред. М. Л. Гаспаров ; сост.: М. Л. Спивак, Т. В. Цивьян]. - М. : [РГГУ], 1999. – 512 с.

В предлагаемом сборнике город увиден в особом ракурсе – глазами Андрея Белого. «Московская симфония», трилогия «Москва», «Арбат», Белого – все это создавало новый образ Москвы, выходящий за рамки 10-30-х гг. (времени создания этих произведений). Известные специалисты по творчеству А. Белого, по русской литературе начала двадцатого века выступают здесь и как «москвоведы».

Для историков, литературоведов, культурологов и широкого круга читателей.



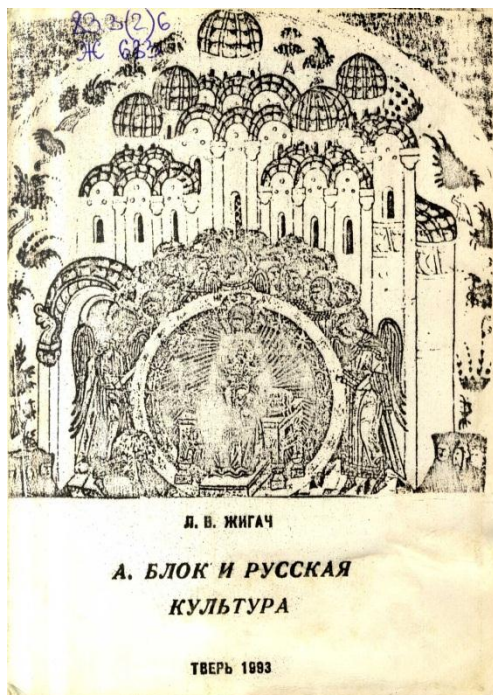
Александр Александрович Блок (1880 – 1921)



Александр Блок: исследования и материалы / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом) ; ред. Ю. К. Герасимов. - Л. : Наука, 1991. - 336 с.

Сборник продолжает аналогичное издание, вышедшее в 1987 г. Он посвящен изучению общественных, художественных и нравственно-философских позиций поэта.

Книга представляет интерес, как для специалистов, так и для широких кругов читателей.



Жигач, Л. В.

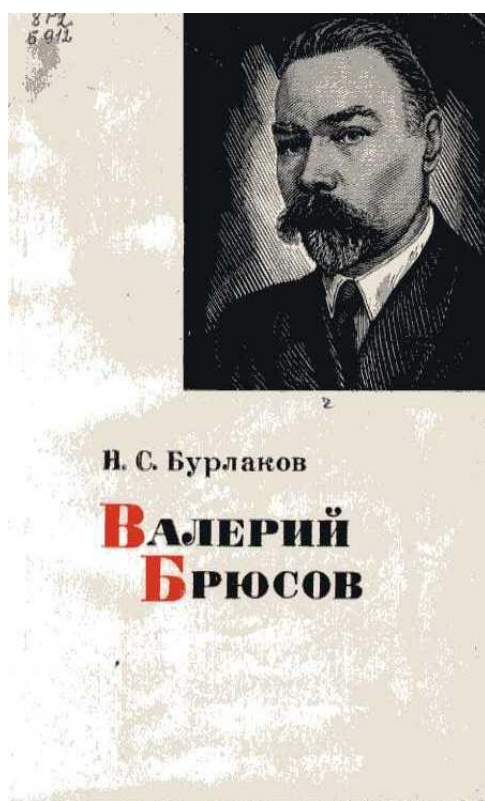
А. Блок и русская культура. Преемственность в становлении национально-политического сознания: Пушкин - Достоевский - Л. Толстой / Л. В. Жигач. - Тверь, 1993. – 176 с.

В книге освещается проблема народного творчества А. А. Блока в том методологическом аспекте, какой был намечен самим поэтом.



Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924)

***(Псевдонимы: Валерий Маслов, Аврелий, Бакулин,
Нелли)***



Бурлаков, Н. С.

Валерий Брюсов. Очерк творчества. – М. : Просвещение, 1975. – 240 с.

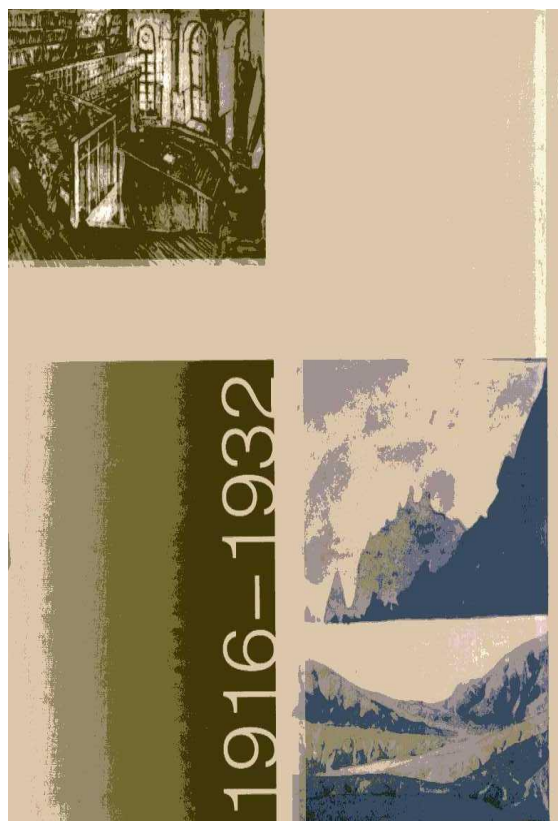
Автор повествует о жизненном и творческом пути В. Я. Брюсова, о своеобразии его поэтических произведений.



Максимилиан Александрович Волошин

(1877 – 1932)

***(Имя при рождении: Кири́єнко-Воло́шин Максиміліан
Александрович)***



Купченко, В. П.

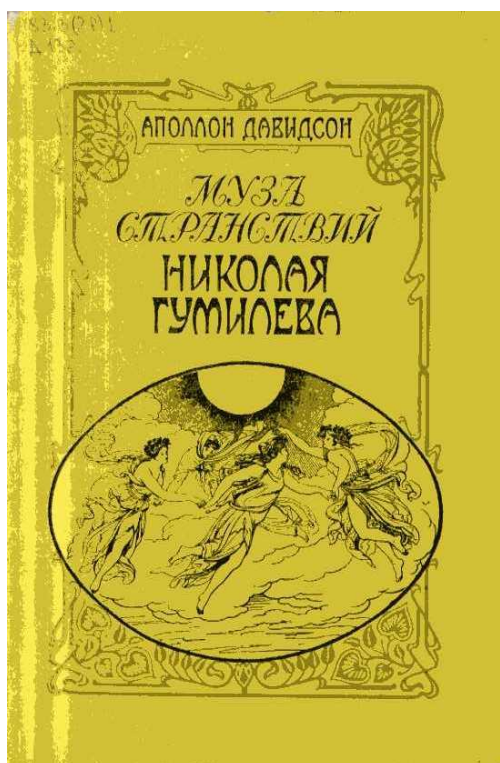
**Труды и дни Максимилиана Волошина.
Летопись жизни и творчества, 1917-1932 / В. П.
Купченко ; РАН, Институт русской литературы
(Пушкинский Дом). - СПб. : Алетейя, 2007. – 608
с. - (Алетейя. Историческая книга).**

В книге прослеживаются все аспекты деятельности М. А. Волошина: поэтическое и живописное творчество, переписка, публикации, участие в выставках, поездках, общение, иконография, отзывы в печати и т. д.

Издание рассчитано на всех читателей, интересующихся русской литературой и искусством.



Николай Степанович Гумилев (1886 – 1921)



Давидсон, А.

Муза Странствий Николая Гумилева / А. Давидсон. – М. : Наука, 1992. – 319 с.

«Еще не раз вы вспомните меня,

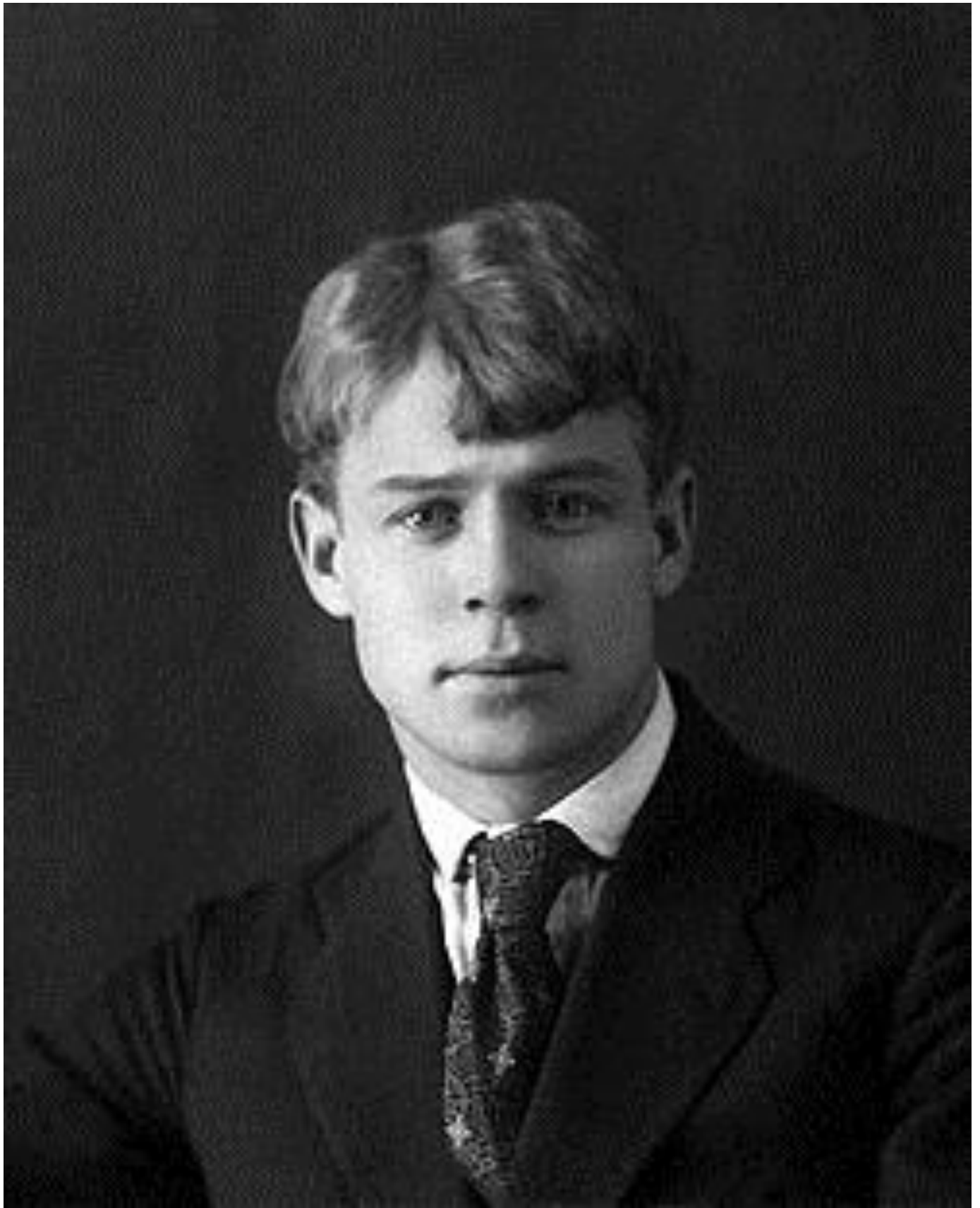
И весь мой мир волнующий и странный», - пророчески писал Гумилев. Этому миру – странствиям Гумилева и его мечтам – посвящена книга. Автор нашел немало уникальных свидетельств, новых документов и пытается рассказать об этом все, кому дорог рыцарь Музы Дальних Странствий.



Лукницкая, В.

Николай Гумилев: Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких / В. Лукницкая. – Л. : Лениздат, 1990. – 302 с.

Автор дает возможность широкому кругу читателей наиболее полно познакомиться с жизнью и деятельностью русского поэта – одной из центральных фигур литературного мира начала XX века.



Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925)

КАК ЖИЛ ЕСЕНИН

Софья Виноградская

Анатолий Мариенгоф

Вольф Эрлих

Вадим Шершеневич

Надежда Вольпин

Как жил Есенин: Мемуар / сост. А. Л. Казаков.- Челябинск : Юж. -Урал. кн. изд-во, 1992.- 384с.

Сборник включает в себя мемуарную прозу о поэте и его многочисленном окружении, прозу «открытую» лишь в последние годы.



Осип Эмильевич Мандельштам (1891 – 1938)

(Имя при рождении: Иосиф Эмильевич Мандельштам)



Смерть и бессмертие поэта: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию со дня гибели О. Э. Мандельштама (Москва, 28-29 дек. 1998г.) / РГГУ, Мандельштамовское общество ; сост. : М. З. Воробьева, И. Б. Делекторская, П. М. Нерлер. - М. : РГГУ, 2001. – 320 с.

Творчество О. Э. Мандельштама по-прежнему остается загадкой и привлекает к себе внимание читателей и исследователей самых разных возрастов и уровней. Его издают и переиздают. Он вошел в школьные и вузовские программы.

Сборник предназначен для специалистов филологов, а также для всех, кто заинтересован творческой судьбой О. Э. Мандельштама.



Борис Леонидович Пастернак (1890 – 1960)



Альфонсов, В.

Поэзия Бориса Пастернака: монография / В. Альфонсов. – Л. : Сов. Писатель, 1990. – 368 с.

Книга вышла к 100-летию со дня рождения поэта. Автор рассматривает художественную систему поэта в тесных связях с русской и мировой культурой XX века.



Вильмонт, Н. Н.

О Борисе Пастернаке: Воспоминания и мысли / Н. Н. Вильмонт. – М. : Сов. Писатель, 1989. – 224 с.

В своих воспоминаниях Н. Вильмонт не только рассказывает о событиях тех, теперь уже далеких лет, о людях, близко тогда Пастернаку, но и интересно комментирует многие произведения поэта.



Марина Ивановна Цветаева (1892 – 1941)



Разумовская, М. А.

Марина Цветаева: Миф и действительность: Письма М. Цветаевой / М. А. Разумовская ; пер. с нем. Е. Н. Разумовской-Сайн-Витгенштейн. - Изд. перераб. и доп.- М. : АО Радуга, 1994. – 576 с.

Книга М. Разумовской – биография Марины Цветаевой, замечательного Русского поэта, человека трагической судьбы, представителя того поколения русской интеллигенции, на плечи которого легли все испытания и беды «великого перелома» в России. Книга написана Марией Андреевной Разумовской, исследователем и писательницей

русского происхождения, живущей в Австрии. Ею проделана огромная работа по сбору малодоступных для наших исследователей материалов, хранящихся как в частных собраниях, так и в архивах разных стран.