

время, уже освоена технология скрытой рекламы, латентно введенной в текст рубрик, интервью и репортажей. Все эти нововведения увеличили объем номера в четыре с половиной раза (с 39 страниц до 180). Особенностью содержательной стороны новой «Крестьянки» стало стремление к развлекательному контенту (моды, красоте, публичным людям, отношениям), при сохранении интереса к культурной и социальной тематике, что говорит о продолжении советских традиций. Об этом свидетельствует и приложения, число которых увеличилось: «Хозяюшка», «Мода в доме», «Красота и здоровье», «Пятнашки».

Выводы.

1. Журнал «Крестьянка» традиционно занимает свою нишу на рынке гендерно-ориентированных периодических изданий, но с ростом ассортимента журнальной продукции его конкурентоспособность поддерживается благодаря освоению современных рекламных и имиджевых технологий.
2. Это приводит к изменениям содержания и оформления журнала, не всегда позитивным с точки зрения его социальной, познавательной ценности.

Е.В. Евлевская

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Кафедра библиографии, АлтГАКИ

Научный руководитель – к.п.н. доц. А.А. Фомина

Введение. Под воздействием трансформации глобальных информационных процессов начинают складываться особые формы деятельности, активизирующие взаимодействие субъектов информационной деятельности, раскрывая колоссальные возможности для развития любой профессиональной области. Выявление роли библиотеки в организации информационной составляющей социально-культурной среды региона связано с определением сущности понятия «информационное пространство», его функциональной и организационной структуры. Информационное общество, манипулируя понятием «информационное пространство» (ИП) как основной категорией своего развития опирается на общеполитическое определение пространства. Элементы ИП наследуются всеми другими генетически более поздними формами социальных пространств, они модифицируются под влиянием материального и культурного прогресса. Ряд специалистов базируют определение ИП на определении информационных сфер (инфосфер), полагая, что тем самым процесс структурирования способствует детализации понимания ИП. Считая инфосферы системообразующими факторами жизни общества, Манойло А.В. (2003) отмечает наличие инфосфер в каждом информационно продуктивном профессиональном пространстве. Специалисты-библиотековеды предлагают фундаментальность информационного пространства считать основой формирования всех других видов социальных пространств.

Целью исследования является определение параметров ИП вузовской библиотеки.

Задачи. Оценка и классификация информационных ресурсов и услуг вузовской библиотеки.

База исследования. Научная библиотека Алтайского государственного университета (НБ АлтГУ).

Методы. Статистический анализ; сравнительно-исторический анализа; анализ опубликованных и неопубликуемых (отчеты документов НБ АлтГУ, отчеты Методического объединения вузовских библиотек Алтайского края (метод. объединение) Алтайского края) документов и данных электронного каталога по состоянию на 01.01.2009 г.

Результаты. Общий фонд первичных документов библиотеки АлтГУ составлял 1039008 экземпляров (экз.) (общий фонд метод. объединения – 5176991 экз.). Фонд научной литературы составил 480360 экз., (46,5%) от общего объема фонда, учебной литературы – 517910 экз. (50%), художественной – 35638 экз. (3,5%), зарубежных изданий – 6300 экз. (0,5%), на нетрадиционных носителях – 2500 экз. (0,24%). Сервис использования фонда включает организацию учебно-научных комплексов для широкого круга читателей с общим количеством фонда 620726 экз. (60%) и узкоспециализированных фондов, предназначенные для научно-исследовательской работы – 418282 (40%). Примером является фонд читального зала для преподавателей и сотрудников, организованный при отделе библиографии. Комплексное обслуживание признано специалистами и читателями более эффективной формой работы. С 2006 г. читатель, активно занимающийся научными исследованиями, в одном месте может поработать с электронным каталогом, сделать заказ по межбиблиотечному абонементу, воспользоваться диссертационным фондом на традиционных носителях, получить доступ к виртуальному читальному залу Российской государственной библиотеки и получить консультацию высококвалифицированных библиографов. Раскрытие фондов в библиотеке через систему традиционных каталогов (осн. в 1973 г., содержит 912181 библиографических записей), электронного каталога (ЭК) (осн. в 1992 г.) и баз данных (БД) собственной генерации 218955 записей, (метод. объединение – 551629 записей). С 2000 г. предоставляется on line доступ к мировым информационным ресурсам с большой хронологической глубиной ретроспективного поиска SPIE Digital Library – 260 000 статей. INSPEC – крупнейшая база в области физики, электротехники, электроники, коммуникаций, компьютерных наук, ИТ, производства и механотехники – 1000000 записей; American Institute of Physics архивы журналов с 1930 по 2007 гг. Электронные справочники и энциклопедии издательства Springer по естественным наукам. Журналы Оксфордского университета около 25000 статей; Научная Электронная Библиотека (eLIBRARY) – 450000 текстов. Общее количество доступных документов – более 15 мл. из них русскоязычные ресурсы – 610000 (11,5 %) документов. Создавая внутривузовское информа-

ционное пространство, библиотека работает в тесном контакте с кафедрами, что позволяет оценить степень востребованности имеющихся информационно-библиографических ресурсов, их качество и эффективность использования.

Библиотекари НБ АлтГУ, создавая информационные продукты и услуги, формируют свое профессиональное информационное пространство, которое в большей мере является латентным для потребителя и только сервис внутренних отделов, которые ведут обслуживание читателей, олицетворяет точки пересечения информационных подпространств НБ АлтГУ. Это латентное пространство вузовской библиотеки выходит за рамки межвузовского объединения к корпоративным программам создания объединенного ресурса. До сих пор оно является однородным, поскольку объединяет только один вид субъектов социально-культурной, и потому лишь частично реализует задачи региональной информационной и культурной политики.

Выводы. ИП АлтГУ представлено подпространствами реального документопотока, корпоративным продуктом межбиблиотечного взаимодействия.

Новые информационные технологии обеспечили выход ИП АлтГУ в глобальное мировое пространство.

Расширение ИП вузовской библиотеки должно опираться на корпоративный сегмент, преследуя цель объединения всех активных субъектов социально-культурного пространства региона.

Н.В. Ефимова

СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ПОНЯТИЯ «ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ»

Кафедра библиографии, АлтГАКИ

Научный руководитель – к.п.н. доц. *А.А. Фомина*

Введение. Социально-культурный феномен интеллигенции является неотъемлемым элементом общественного сознания. Попытки объяснить его природу, место и роль интеллигенции в социокультурном пространстве нашли отражение в многочисленных научных дискуссиях, явившись предметом научного спора.

Целью работы является оценка дискурса, способствующего формированию и обновлению содержания дефиниции «интеллигенция».

Задачи:

- 1) анализ содержания термина «интеллигенция»;
- 2) определить социальные условия формирования интеллигенции;
- 3) обозначить круг лиц, повлиявших на становление культуры г. Барнаула на рубеже XIX-XX вв.

Материалы и методы. Контент-анализ 1) содержания термина «интеллигенция» на основе энциклопедической и справочной литературы, научных публикаций современных авторов. Использованы материалы крупнейших энциклопедий дореволюционной и советской России, универсальные словари и отраслевые справочники, публикации В.Р. Лейкиной-Свирской (1971), С.О. Шмидта (1996, 2002), И.В. Кондакова (2001), И.И. Горбатовой (2005) и др.; 2) вклада исторических лиц в развитие культуры Барнаула.

Результаты. Авторский приоритет в использовании термина приписывают В.А. Жуковскому (1836) и П.Д. Боборыкину (1860-е гг.), давшим заимствованному термину национальную трактовку, связав его употребление с характеристикой социального статуса и образовательного ценза определяемого социума. Закрепляя устойчивые нормы оценки содержания дефиниции «интеллигенция», словари и исследовательские работы позволяют выделить, по крайней мере, два взаимообусловленных подхода – социологический и культурологический. В соответствии с культурологическим подходом термин «интеллигенция» обозначает «... круг людей культуры, т.е. тех, чьими знаниями и мыслительными усилиями создаются и поддерживаются ценности, нормы и традиции культуры» (И.В. Кондаков, 2001). К числу исторических периодов, отмеченных наиболее плодотворным вкладом российских граждан в развитие отечественной культуры, разные исследователи относят время Киевского и Московского государств, эпоху петровских преобразований, вторую половину XIX века. Движущей силой финансовой и инициативной поддержки гражданами программ государственного развития, вне зависимости от исторических условий, выступали высокие моральные принципы, возвышающие общественные интересы над личными, склонность к освоению передовых социальных технологий и действенность личного примера. Социальная активность, направленная на общее благо и не детерминированная социальной функциональностью, как отдельного человека, так и части социума, способствовала тому, что разные исследователи в качестве предтеч русских интеллигентов относили монахов-книжников, просвещенных монахов, разночинцев, позже – выходцев из купеческой среды, искавших особый путь развития России, служа делу ее просвещения, развитию наук, искусств и т.п. Каждый раз речь шла не просто об общественном статусе инициатора конкретных программ, а о креативном, авторском вкладе в культурное достояние нации.

При этом причастность к интеллигенции проявляется на уровне гражданственности мышления, реально-го воплощения программных целей общегосударственного значения, поэтому, вероятно, и возникает сложность в сословной характеристике интеллигенции. Стремясь преодолеть ее, И.И. Горбатова (2008) использует обобщающее понятие «частная инициатива» для предметной характеристики социокультурных проектов конца XIX – начала XX вв. В качестве предпосылок частных инициатив, в результате которых создавались музеи, библиотеки, театры, реализовывались передовые социокультурные проекты, И.И. Горбатова называет утверждение национальных идеалов, формирование «истинных граждан, общественных деятелей, по призванию морально и

професси
государст
труда». О
площение
необходи
ность С.И
ститута об
логии общ
ния внеш
г. Барнаул

Вы

1. 1

1

1

2. 1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

Вве
шую роль
организац
шения. Во
сближения
для экспози
демонстра
рей, выста
гатить библ
подготовле
Срачивани
ного вида
экспозиций
выставочно
кой подход
ской деятель
лиотека-му
Цель
Задач
Матери
ное наблюд
ном музее
(ЦУМБ) и
Барнаула и
ва (АКУНБ,
личество ки
Резул
расположен
деле. На ка
диски) форм
журнала. И
В ЦУ
в библиотек
располагают
чеством В.А
пятью его ки
В АК
действовань