

Алтайский государственный университет
Научная библиотека



Судьба и лира Сергея Есенина

Библиографический обзор

Барнаул 2016

Судьба и лира Сергея Есенина : библиографический обзор / АлтГУ, НБ, НГ ; сост. Л. Н. Степанова. – Барнаул, 2016. – 16с. (13 источ.).

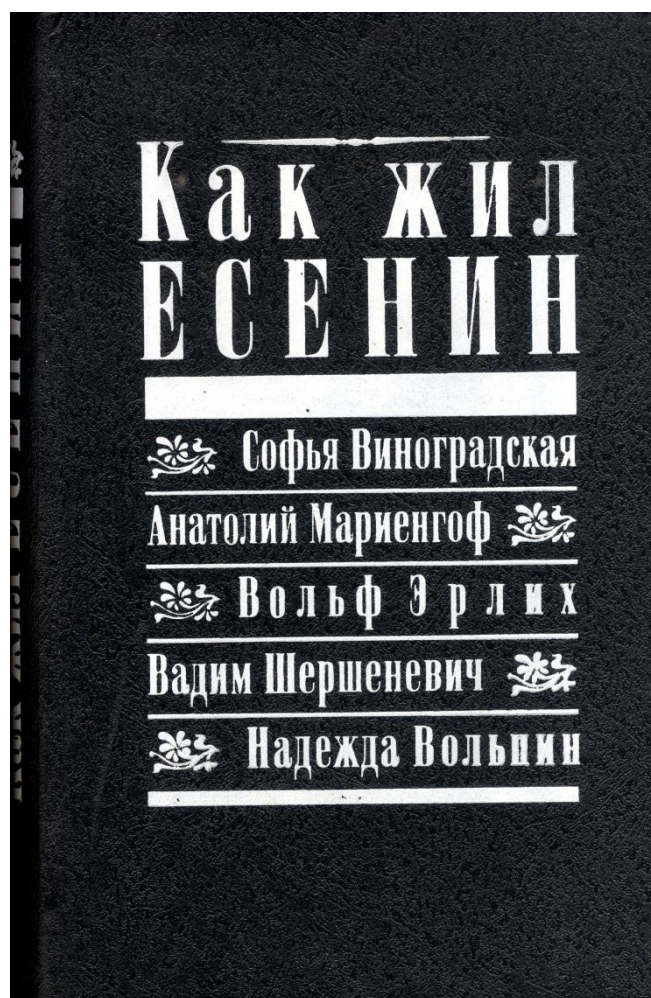
Книги, представленные в библиографическом обзоре, о жизни и творчестве Сергёя Алексáндровича Есéнина— русского поэта, представителя новокрестьянской поэзии и лирики. Творчество Есенина — одна из ярких, глубоко волнующих страниц истории русской литературы. Отошла в прошлое эпоха Есенина, но его поэзия продолжает жить, пробуждая чувство любви к родимому краю, ко всему близкому и разному. Стихи поэта полны сердечной теплоты и искренности, страстной любви к беспредельным просторам родных полей, "неисчерпаемую печаль" которых умел он так эмоционально и так звонко передать. Нас волнует искренность и одухотворённость поэта, для которого самым дорогим на всей планете была Русь.

Обзор предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов гуманитарных факультетов, а также широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.



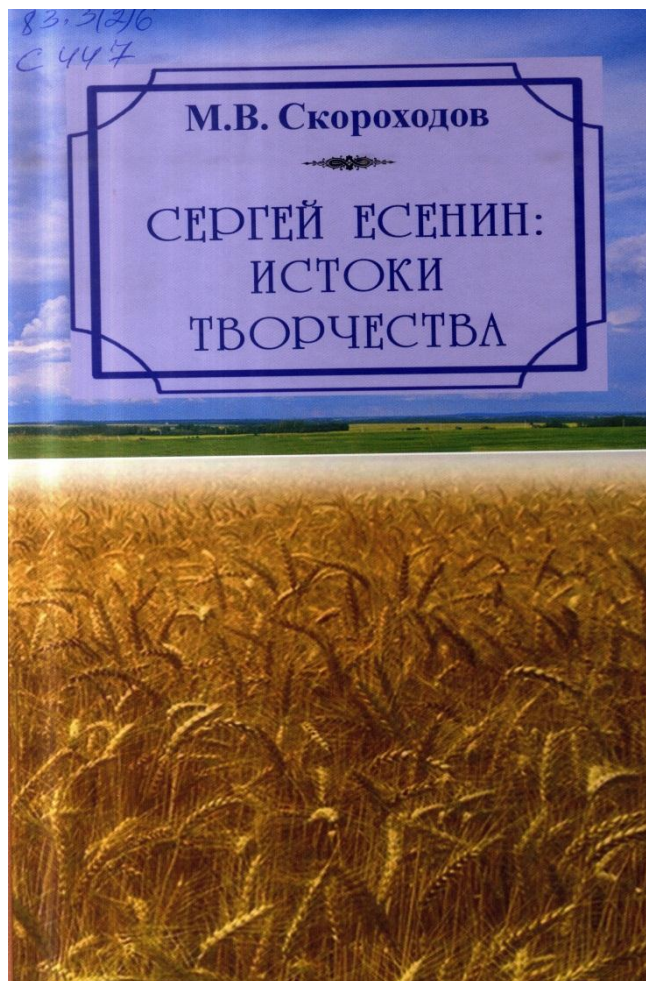
Сергей Есенин: Воспоминания родных / сост. Т. Флор. - М. : Моск. рабочий, 1985. - 157 с.

В книгу вошли воспоминания о Сергее Есенине, написанные в разное время родными и близкими ему людьми.



Как жил Есенин : Мемуар. проза / сост. А. Л. Казаков. - Челябинск : Юж. -Урал. кн. изд-во, 1992. - 384 с.

Этот сборник включает в себя мемуарную прозу о поэте и его многочисленном окружении, прозу, «открытую» лишь в последние годы (мемуары Н. Вольпин публикуются впервые – при участии автора).



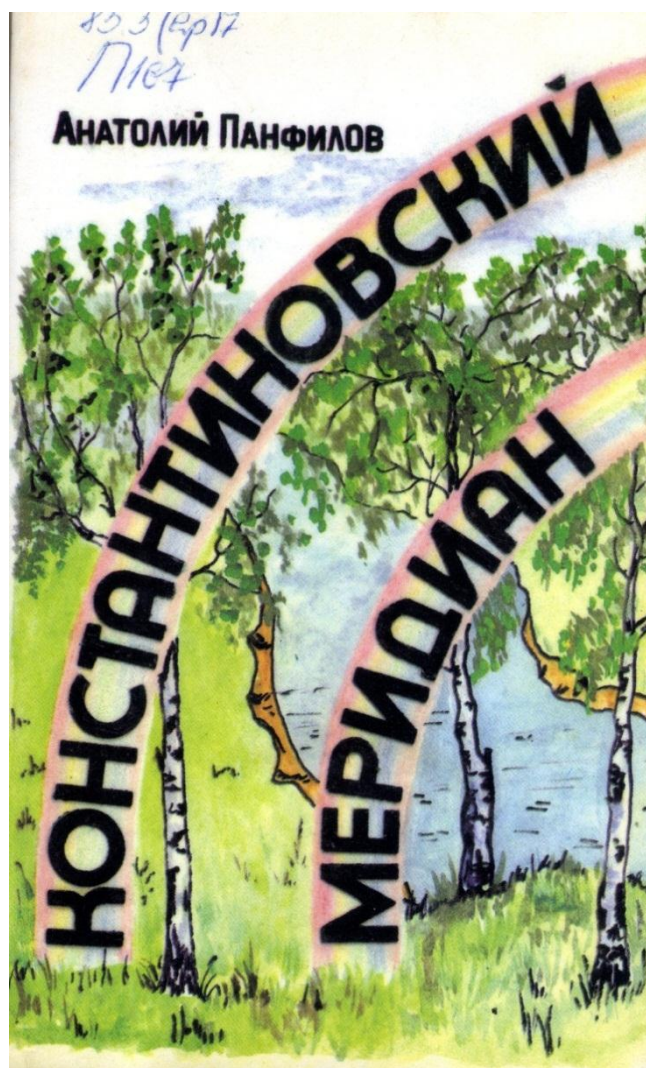
Скороходов М. В. Сергей Есенин: истоки творчества (вопросы научной биографии) : [монография] / М. В. Скороходов ; РАН, ИМЛИ. - М. : ИМЛИ РАН, 2014. - 383 с.

В монографии рассматриваются вопросы, связанные с источниками фундаментальных биографических исследований: летописи жизни и творчества (деятельности) и научной биографии. На примере раннего творчества С. А. Есенина показано, что изучение круга чтения, школьных программ, учебников и учебных пособий позволяет проследить истоки поэтического творчества.



Базанов, В. Г. Сергей Есенин и крестьянская Россия / В. Г. Базанов; [послесл. Л. Емельянова]. - Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1982. - 303 с.

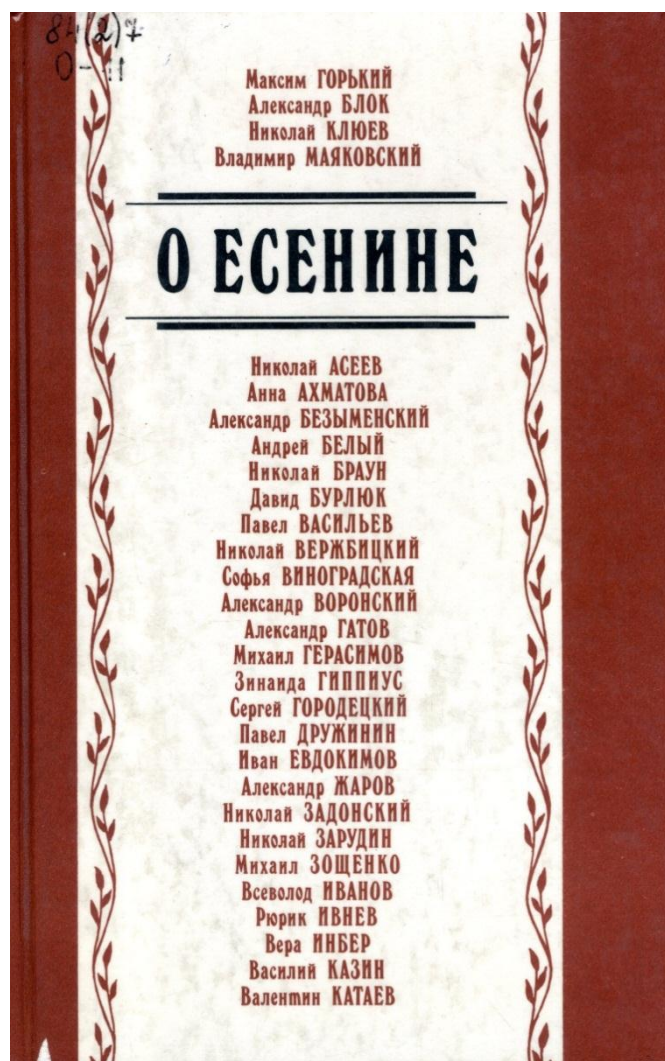
Народные истоки поэзии Есенина, формирование его историко-культурных и эстетических воззрений, орнаментальная живопись поэзии – главная тема книги.



Панфилов, А. Константиновский меридиан : поиски, исследования, находки, мысли вслух, воспоминания сверстников и односельчан о детстве Сергея Есенина в селе Константинове / А. Панфилов. - М. : Энциклопедия Российских деревень; М. : Нар. книга. - 1992. - 288 с.

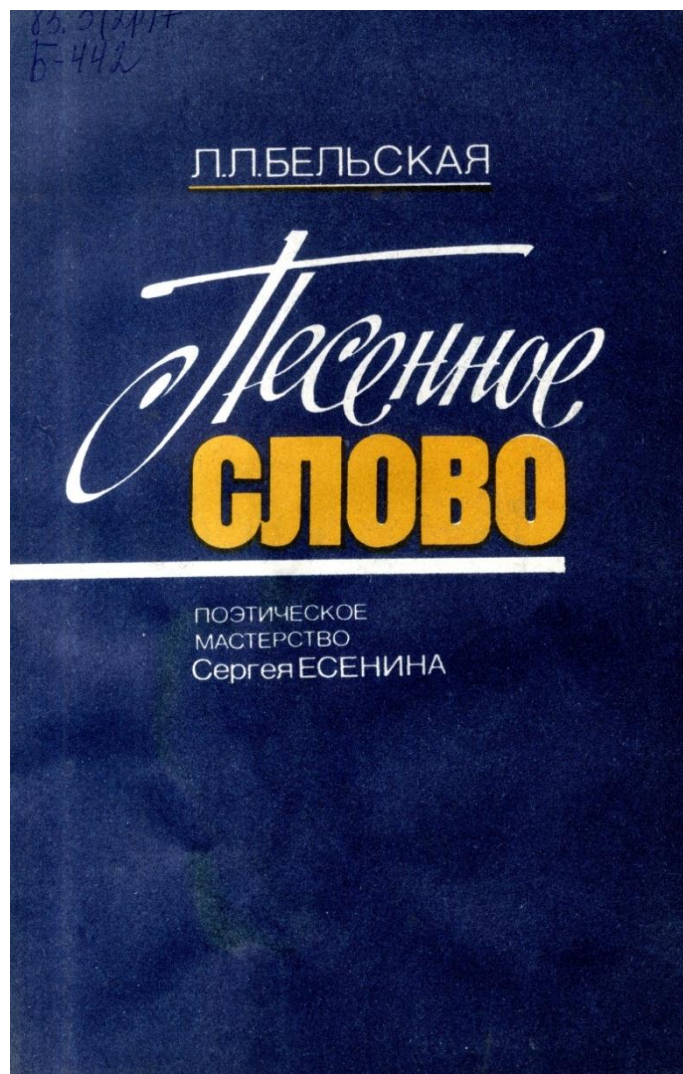
Читатель встретит в этой книге и рассказы о поисках и находках, в том числе и о ряде впервые обнаруженных автором архивных документов, и записанные им в конце 60-х годов воспоминания более сорока константиновских старожилов – родственников, друзей, товарищей поэта, односельчан - о детстве Сергея Есенина, его школьных годах, его окружении, а также о Константинове начала века, памятных людях и истории села, повседневной крестьянской жизни, быте, обычаях, легендах, сказках, бывальщинах – о всем том, что формировало поэта.

Особое внимание автор уделил сбору константиновских песен, к которым Есенин был неравнодушен в течение всей своей жизни и которые, по его словам, «расположили» его «к стихам»



О Есенине : стихи и проза писателей-современников поэта / сост. С. П. Кошечкин.
- М. : Правда, 1990. - 638 с.

В сборник входят стихи, художественно-мемуарные и другие произведения, посвященные Есенину. Они написаны литераторами-современниками великого русского поэта, лично его знавшими. Среди авторов книги: Горький, Маяковский, Цветаева, Вс. Рождественский, Казин, Тихонов, Евдокимов, Воронский, Клюев, Орешин, Радимов, Никитин, Либединский, Городецкий, Гиппиус, Осоргин и другие писатели.



Бельская, Л. Л. Песенное слово: поэтическое мастерство С. Есенина : кн. для учителя / Л. Л. Бельская. - М. : Просвещение, 1990. - 144 с.

Книга доктора филологических наук Л. Л. Бельской рассказывает о Есенине – художнике, мастере стиха и на материале есенинской поэзии дает представление о поэтике как системе художественных средств и приёмов.

Есенинская поэзия, её своеобразие раскрывается в сопоставлениях с поэзией Блока, Бунина, Бальмонта и других видных поэтов XX века.



.Кошечкин, С. П. Весенней гулкой ранью... : этюды раздумья о С. Есенине / С. П. Кошечкин. - М. : Дет. лит., 1984. - 224 с.

В книге «Весенней гулкой ранью...», написанной в живой, непосредственной форме, рассказывается о жизни и творчестве великого русского лирика Сергея Есенина. Автором использованы малоизвестные материалы.



Эвентов, И. С. Сергей Есенин / И. С. Эвентов. - Л. : Просвещение, 1978. - 128 с.

Автор книги, известный литературовед, подробно рассматривает процесс формирования личности Есенина, сложность его жизненного пути, особенности таланта. Со страниц книги встает зримый образ поэта, слышится его душевный голос.

Знакомство с жизнью Есенина поможет глубже понять его произведения, почувствовать их внутреннюю связь с духовным миром поэта, с его эпохой.



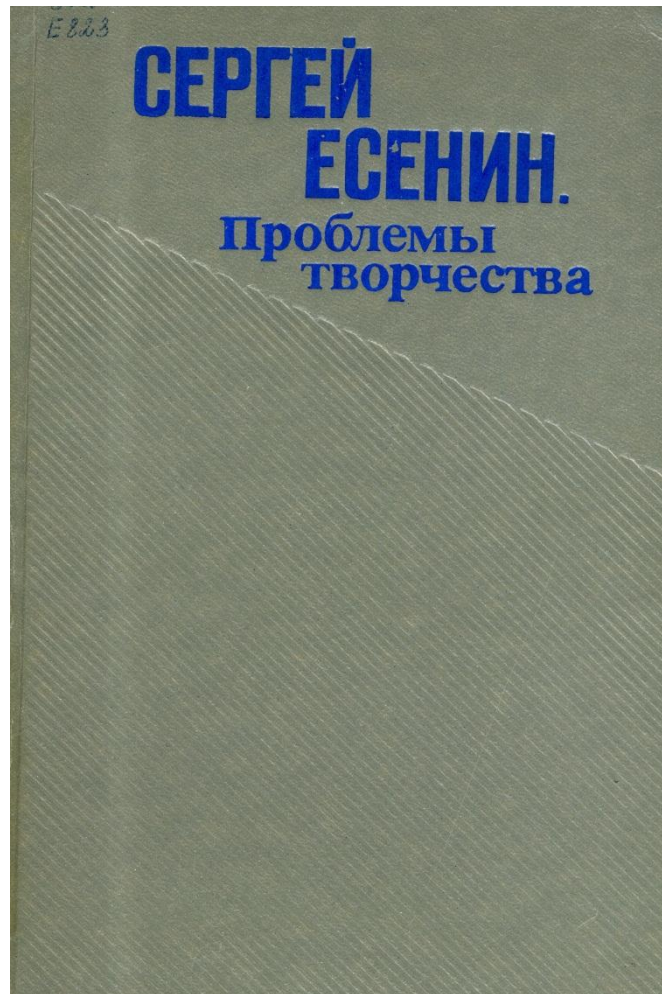
Есенина, А.А. Родное и близкое: [О С. Есенине] / А. А. Есенина. - 2-е изд., доп. - М. : Сов. Россия, 1979. - 96 с.

Книга воспоминаний Александры Александровны Есениной – младшей сестры Сергея Есенина. Автор показывает жизнь послереволюционной русской деревни, воссоздаёт атмосферу, в которой формировался талант брата, рисует портреты родственников и друзей поэта. Со страниц книги, посвященной замечательному художнику слова, встаёт обаятельный образ человека, всей душой любившего родную землю.



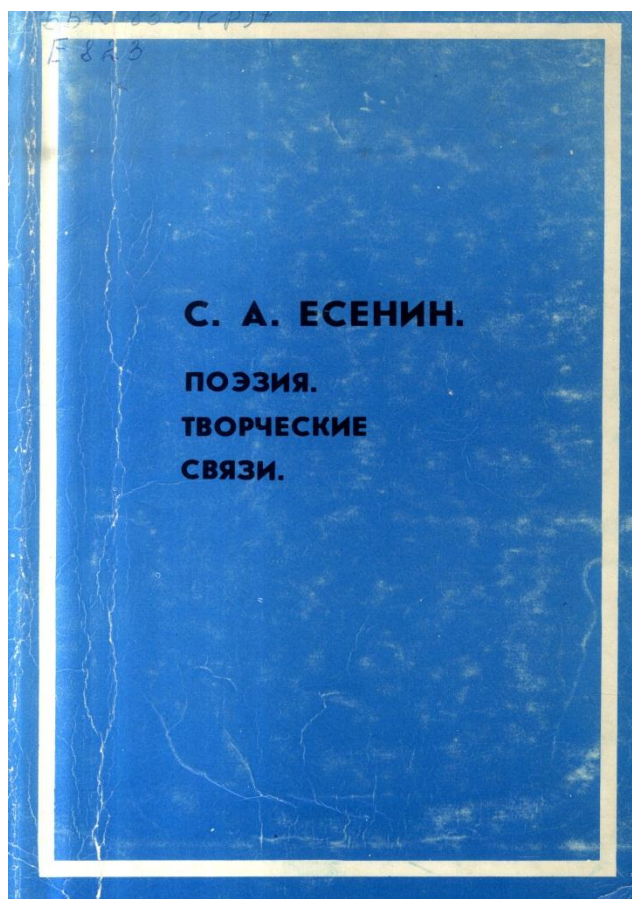
Астахов, В. И. В есенинском Константинове: Путеводитель [по Лит. мемор. музею-заповеднику С. А. Есенина] / В. И. Астахов. - 2-е изд. - М. : Моск. рабочий, 1984. - 79 с.

Автор книги, директор Литературно-мемориального музея-заповедника С. А. Есенина, рассказывает о родине замечательного русского советского поэта – селе Константинове, об истории создания музея и наиболее интересных экспонатах, раскрывающих этапы жизни и творчества Есенина. Подчеркнуто значение Константинова как заповедного места литературной России.



Сергей Есенин: проблемы творчества : сб. ст. / [сост. П. В. Юшин]. - [б. м.] : Современник, 1978. - 351 с.

В книге собраны работы известных советских и зарубежных литературоведов, занимающихся исследованием поэзии Есенина. В сборнике пять разделов: «Есенин и современность», «Традиции и новаторство в поэзии Есенина», «Поэзия Есенина за рубежом», «Стиль, поэтика, язык Есенина», «Новые материалы и сообщения».



С. А. Есенин. Поэзия. Творческие связи : межвуз. сб. науч. тр. / ред. В. В. Шахов.
- Рязань : РГПИ, 1984. - 191 с.

Сборник посвященный 90-летию со дня рождения великого поэта-земляка, продолжает цикл научных трудов, изданных кафедрой литературы РГПИ. Авторы статей выявляют новые грани поэтики Есенина, анализируют сложные и противоречивые связи поэта с эпохой, современниками, читателем.

Книги, представленные в библиографическом обзоре, Вы можете найти по адресу:

пр. Ленина, 61, корп. «М», ауд. 519 (читальный зал научной литературы факультетов гуманитарных наук).