

Алтайский государственный университет
Научная библиотека



Марина Ивановна Цветаева

(1892 – 1941)

(к 125-летию со дня рождения)

Библиографический обзор

Барнаул 2017

Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) : библиографический обзор / АлтГУ, НБ, НГ ; сост. О. В. Дедова. – Барнаул, 2017. – 11 с. (8 источ.).

Марина Ивановна Цветаева – русская поэтесса, прозаик, переводчик. Интерес к ее биографии и творчеству не угасает и на сегодняшний день. Книги, представленные в библиографическом обзоре, рассказывают о жизненном и творческом пути М. И. Цветаевой. Важные моменты жизни Марины Ивановны описаны родными, современниками, исследователями.

Обзор предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов гуманитарных факультетов, а также широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.

*Красною кистью
рябина зажглась.*

*Падали листья,
я родилась.*

*Спорили сотни
колоколов.*

День был субботний:

Иоанн Богослов

М. И. Цветаева



Зубова, Л. В. Поэзия Марины Цветаевой: Лингвистический аспект / Л. В. Зубова ; ЛГУ. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1989. – 264 с.

В монографии разносторонне и обстоятельно исследуется язык поэзии М. Цветаевой, рассказывается об этимологических поисках М. Цветаевой, о многозначности и емкости ее слова, о цветовой символике. В монографии органически сочетаются поэтика и лингвистика. Убедительно раскрывается связь между языком поэта и его идеями.

Для филологов - лингвистов и литературоведов, а также для всех любителей поэзии.



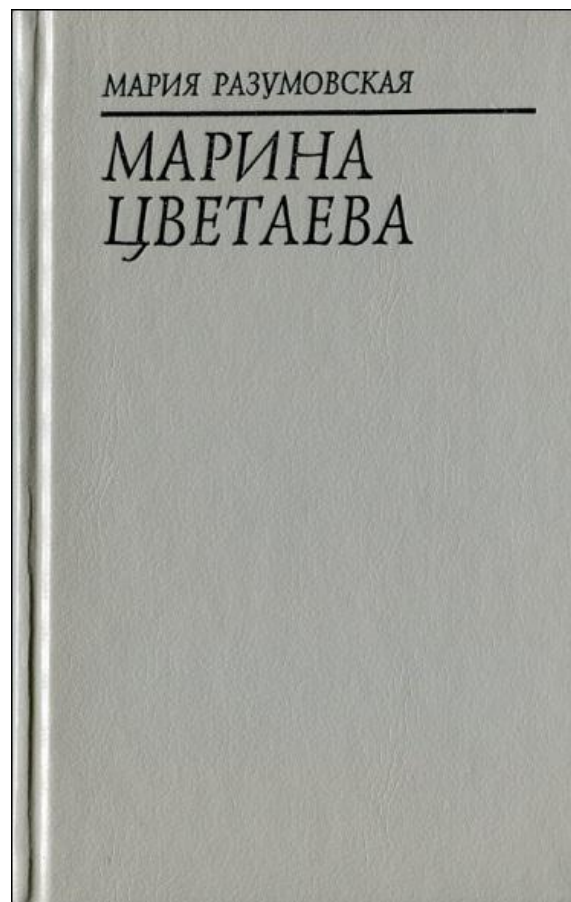
Кудрова, И. В. Версты, дали...: Марина Цветаева: 1922-1939 / И. В. Кудрова. – М. : Сов. писатель, 1991. – 368 с.

Путь к своему читателю Марины Ивановны Цветаевой - одного из самых ярких поэтов XX века - был долог и труден. 17 лет провела она в эмиграции, но так и не стала эмигранткой по духу, не прижилась на чужбине. Романтическая и трагическая муза Цветаевой не проста для восприятия, ей нужен читатель талантливый и неравнодушный, а такой читатель, как признавалась сама Марина Ивановна, есть только в России. Предлагаемая книга - одна из первых, где рассказывается о творчестве и судьбе знаменитого поэта.



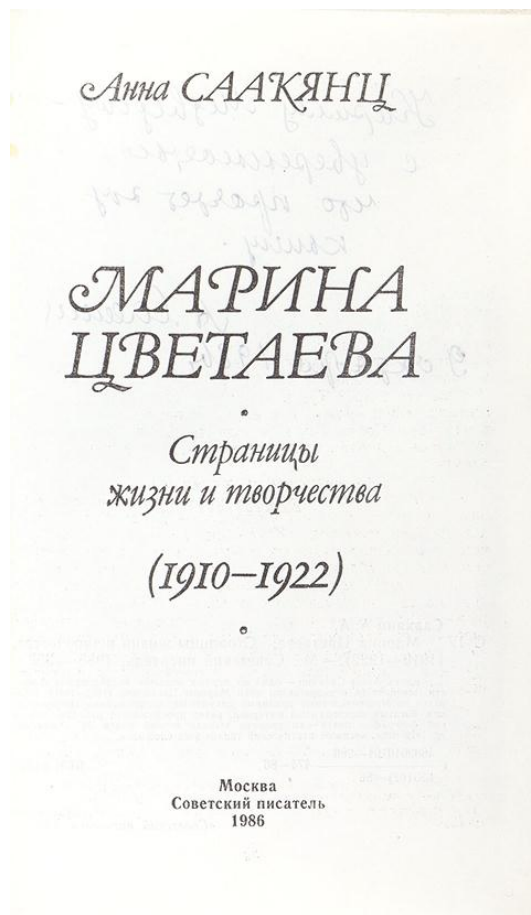
Кудрова, И. В. Путь комет: Жизнь Марины Цветаевой / И. В. Кудрова. – СПб. : Вита Нова, 2002. – 768 с.

«Путь комет - поэтов путь» - сказано в известном цветаевском стихотворении. К этой строке и восходит название книги. Это документальное повествование, опирающееся на достоверные факты. Книга состоит из трех частей: «Молодая Цветаева», «После России» – о годах чужбины, проведенных поэтессой в Чехии и Франции, и «Гибель» - о возвращении Цветаевой на родину и о трагических событиях, приведших к ее безвременной кончине. Вторая и третья части дополнены и исправлены по сравнению с издававшимися ранее работами Ирмы Кудровой – «После России» и «Гибель Марины Цветаевой». В книге использованы материалы, ставшие известными лишь в последнее время (из архива КГБ, а также архива Цветаевой, хранящегося в РГАЛИ).



Разумовская, М. Мариана Цветаева: Миф и действительность : Письма М. Цветаевой / М. Разумовская ; пер. с нем. Е. Н. Разумовской-Сайн-Витгенштейн. – М. : АО Радуга, 1994. – 576 с.

Книга М. Разумовской – биография Марины Цветаевой, замечательного русского поэта, человека трагической судьбы. Книга написана М. Разумовской, исследователем и писательницей русского происхождения, живущей в Австралии. Ею проделана огромная работа по сбору малодоступных для наших исследователей материалов, хранящихся как в частных собраниях, так и в архивах разных стран. Но главное достоинство книги - она читается с громадным интересом, ибо является страницей летописи утраченной нами жизни.



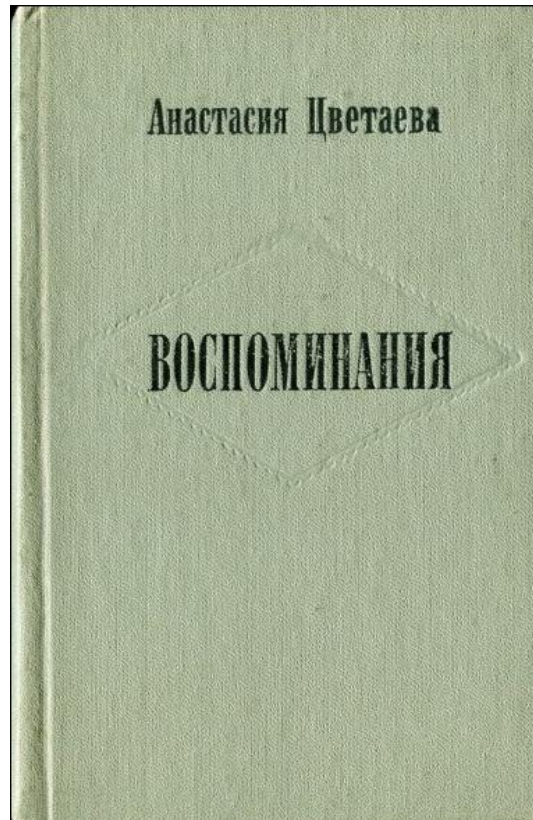
Саакянц, А. А. Марина Цветаева: Страницы жизни и творчества (1910-1922) / А. А. Саакянц. – М. : Сов. писатель, 1986. – 352 с.

Книга Анны Саакянц – одна из первых попыток исследования личности, жизненного и творческого пути Марины Цветаевой. Опираясь на многочисленные архивные документы, воспоминания современников, богатый эпистолярный материал, автор прослеживал развитие духовной биографии поэта – со времени выхода первой книги М. Цветаевой до 1922 года, когда ее талант уже сложился.



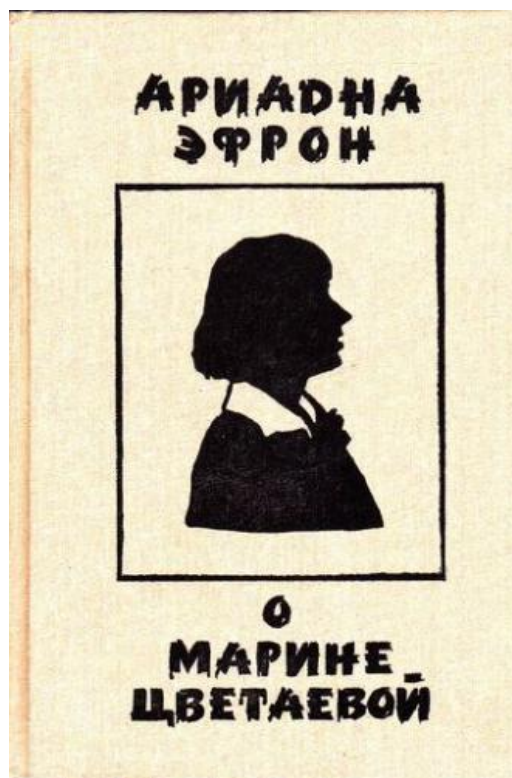
Фейлер, Л. Марина Цветаева / Л. Фейлер. – Ростов н/Д : Феникс, 1998. – 416 с. – (След в истории).

Книга американской писательницы Л. Фейлер содержит в себе уникальный, ранее не известный биографический материал. Автор впервые воссоздает психологический портрет одной из самых загадочных и романтических фигур XX столетия – поэтессы Марины Цветаевой. Л. Фейлер на огромном, собранном по крупицам материале, исследует сложный духовный мир поэтессы, литературное творчество, пытается понять трагизм ее жизни и судьбы. Книга рассчитана на тех, кто любит классическую русскую поэзию и считает себя поклонником творчества М. Цветаевой.



Цветаева, А. И. Воспоминания / А. И. Цветаева. – М. : Сов. писатель, 1983. – 768 с.

Дочь известного деятеля русской культуры И. В. Цветаева, основателя Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве, младшая сестра Марины Цветаевой, Анастасия Ивановна Цветаева принадлежит к тому кругу прогрессивной русской интеллигенции, мимо которого не прошли значительные события общественной и политической жизни России начала XX века. Автор в своих «Воспоминаниях» воссоздает картины быта своей семьи, показывает, как события того времени воспринимались русской научной и художественной интеллигенцией тех лет.



Эфрон, А. С. О Марине Цветаевой : воспоминания дочери / А. С. Эфрон. – М. : Сов. писатель, 1989. – 477 с.

Книга эта начиналась с детских дневниковых записей и постепенно вобрала в себя все богатство впечатлений о личности Марины Цветаевой и ее литературном окружении. Обладая острой наблюдательностью и художественным даром, автор воссоздает в живых деталях неповторимый образ своей матери, поэта и человека, рисует драматические обстоятельства ее жизни периода революции и первых эмигрантских лет. Ценны и публикуемые в книге литературоведческие комментарии к стихам М. Цветаевой, свидетельства рождения многих поэтических строк. В книгу включены также переписка автора с Б. Л. Пастернаком и другие материалы.