

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ФГБОУ ВПО
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Антон Павлович Чехов (1860-1904 гг.)
Библиографический указатель (2005 – 2015 гг.)

Барнаул 2015

Антон Павлович Чехов (1860-1904 гг.) : библиогр. указатель (2005 – 2015 гг.) / АлтГУ, НБ, БО ; сост.: Т. В. Лакиза. – Барнаул, 2015. – 11 с. (202 назв.).

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Сколько дивных минут прожил я над вашими книгами, сколько раз плакал над ними...»

М. Горький

В 2015 году исполнилось 155 лет великому русскому прозаику и драматургу Антону Павловичу Чехову.

Первое его печатное произведение появилось в 1880 году в журнале «Стрекоза». С этого времени начинается непрерывная литературная деятельность Антона Павловича Чехова. Он сотрудничает с журналами «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки». Пишет в основном в жанре короткого рассказа, юморески, сценки, подписываясь псевдонимом – Антоша Чехонте или Человек без селезенки. В 1884 году вышла первая книга театральных рассказов Чехова «Сказки Мельпомены».

Основные темы творчества — идейные искания интеллигенции, недовольство обывательским существованием одних, душевная “смирненность” перед пошлостью жизни других (“Скучная история”, 1889; “Дуэль”, 1891; “Дом с мезонином”, 1896; “Ионыч”, 1898; “Дама с собачкой”, 1899). В рассказах “Бабье царство” (1894), “Мужики” (1897), “В овраге” (1900) показал дикость и жестокость деревенской жизни. Большой силы социального и художественного обобщения Чехов достиг в рассказах “Палата №6” (1892), “Человек в футляре” (1898). В пьесах “Чайка” (1896), “Дядя Ваня” (1897), “Три сестры” (1901), “Вишневый сад” (1904), поставленных на сцене Московского Художественного Театра, создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего.

Главный герой Чехова – рядовой человек со своими каждодневными делами и заботами. Тонкий психолог, мастер подтекста, своеобразно сочетавший юмор и лиризм.

Все они (рассказы) выросли из небольших историй, анекдотов, забавных сценок и по своей сути превратились в сатирическое обличение современной Чехову действительности.

В библиографический указатель включены книги, статьи из журналов и сборников с 2005 по 2015 гг. Библиографические записи сгруппированы по алфавиту авторов и заглавий книг и статей, имеют сплошную нумерацию. Библиографические записи составлены в соответствии с ГОСТом 7.1 - 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТом 7.80 - 2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». В библиографической записи применяется сокращение слов и словосочетаний согласно ГОСТу 7.0.12 - 2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Библиографический указатель снабжен справочно-поисковым аппаратом: именованным указателем, в котором фамилии авторов, соавторов, составителей, редакторов книг и статей расположены по алфавиту. Справа от фамилии приводится порядковый номер, под которым работа данного лица зарегистрирована в библиографическом указателе.

Библиографический указатель к 155-летию А. П. Чехова рассчитан для преподавателей и студентов филологов, а также всех тех, кто интересуется историей русской литературы.

«Он между нами жил ...»:

1. **Авилова, Л. А.** А. П. Чехов в моей жизни / Л. А. Авилова // Роман-газета. – 2010. – N 2. – С. 44–80.
2. **Авраменко, А. П.** Блок и Чехов / А. П. Авраменко // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2005. – N 6. – С. 7–11.
3. **Аксентьев, С.** Чехов: поездка на Сахалин / С. Аксентьев // Будь здоров!. – 2009. – N 5. – С. 80–86.
4. **Александров, А.** Побег на Сахалин / А. Александров // Караван историй. – 2009. – N 8. – С. 182–191.
5. **Анисов, Л.** Певец русской природы / Л. Анисов // Лазурь. – 2010. – N 10. – С. 21–23.
6. **Антон Чехов и его** критик Михаил Меншиков: переписка, дневники, воспоминания, статьи ; [сост., статьи, примеч. А. С. Мелковой]. – М. : Русский путь, 2005. – 480 с.
7. **Басманов, А.** Художник жизни / А. Басманов // Наше наследие. – 2010. – N 93/94. – С. 60–63.
8. **Безотосная, Г. А.** П. Чехов и В. Г. Короленко: переписка в контексте эпохи : историко-литературное эссе / Г. А. Безотосная, В. Г. Короленко // Библиополе. – 2012. – № 2. – С. 40–46.
9. **Бунин, И. А.** О Чехове / И. А. Бунин // Роман-газета. – 2010. – N 2. – С. 1–24.
10. **Бушканец, Л. Е.** Чехов – писатель русского Апокалипсиса? / Л. Е. Бушканец // Общественные науки и современность. – 2010. – N 4. – С. 162–172. – Библиогр.: с. 172.
11. **Бушканец, Л. Е.** «Он между нами жил...» А. П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX в. / Л. Е. Бушканец. – Казань : Казанский университет, 2012. – 756 с.
12. **Васильева, Л. А.** П. Чехов и Иштван Бака. Имя своё и чужое / Л. Васильева // Иностранная литература. – 2013. – № 4. – С. 250–254.
13. **Вишняк, М.** Чехов ex machina / М. Вишняк // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 43–57.
14. **Волынский, А. Л.** Антон Павлович Чехов / А. Л. Волынский // Наше наследие. – 2011. – N 98. – С. 68–73.

15. **Гашева, Н. Н.** Этико-эстетический синтез в творчестве А. Чехова и А. Ахматовой / Н. Н. Гашева // Известия Уральского государственного университета. – 2005. – № 41 : Гуманитарные науки. – Вып. 11. – С. 74–83. – Библиогр.: с. 83.
16. **Горький, М. А. П.** Чехов / М. Горький // Роман-газета. – 2010. – № 2. – С. 37–43.
17. **Долженков, П. Н.** Библиография работ об А. П. Чехове на русском и иностранных языках за 1961–2005 гг. / П. Н. Долженков, В. Б. Катаев ; под ред. В. Б. Катаева ; Чеховская комис. Совета по истории мировой культуры РАН, МГУ, Филол. фак. – М. : Изд-во МГУ, 2010. – 768 с.
18. **Ефимова, С. Н.** Записные книжки А. П. Чехова: личностное начало, мировоззрение, литературный контекст / С. Н. Ефимова // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2010. – № 6. – С. 134–145.
19. **Есин, Б. И.** Который Чехов? / Б. И. Есин // Вестник Московского университета. – 2009. – № 2. – С. 141–143.
20. **Драгунский, Д.** Соседи : конспект о Чехове / Д. Драгунский // Октябрь. – 2007. – № 1. – С. 163–177.
21. **Журинская, М. А.** О Чехове / М. А. Журинская // Альфа и Омега. – 2010. – № 2. – С. 254–276.
22. **Казаков, А.** Уральские встречи Чехова / А. Казаков // Сибирские огни. – 2010. – № 7. – С. 152–157.
23. **Капустин, Д. Т.** Малоизвестные страницы азиатского путешествия : к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова / Д. Т. Капустин // Москва. – 2010. – № 1. – С. 182–201. – Библиогр. в примеч.
24. **Капустин, Д.** Цейлонский рай Антона Чехова / Д. Капустин // Знание-сила. – 2010. – № 2. – С. 119–125.
25. **Капустин, Д. Т.** Чехов и Корея / Д. Капустин : два эссе // Нева. – 2013. – № 3. – С. 226–235.
26. **Катаев, В. Б.** Молчащее небо Антона Чехова : чем "неверующий" писатель интересен христианину? / В. Б. Катаев // Фома. – 2015. – № 2. – С. 66–73 : ил., фот.
27. **Катаев, В. Б.** Ибсен и Чехов: открытия и трагедия / В. Б. Катаев // Филологические науки. – 2007. – № 3. – С. 78–88.

28. **Киреев, Р.** Чехов. Посещение Бога / Р. Киреев // Наука и религия. – 2005. – N 11. – С. 39–44.
29. **Клех, И.** Любовь по расчету? / И. Клех // Story. – 2010. – N 7/8. – С. 108–120.
30. **Колодкина, М. Ф.** Чехов. Неоконченная глава / М. Ф. Колодкина // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 5. – С. 76–84.
31. **Кузичева, А. П.** Чехов. Жизнь «отдельного человека» / А. П. Кузичева. – М. : Молодая гвардия, 2010. – 844 с.
32. **А. П. Чехов** : энциклопедия / [сост. и ред. В. Б. Катаев]. – М. : Просвещение, 2011. – 696 с.
33. **Борис Чичибабин**: уроки чтения. Из писем поэта / [сост. П. Брейтер]. – М. : Время, 2013. – 256 с.
34. **Малиночка, Л. Н.** "Архиерей" А. П. Чехова и "Мелочи архиерейской жизни" Н. С. Лескова: проблема преемственности / Л. Н. Малиночка // Вестник Тверского государственного университета. – 2007. – N 14 (Филология). – С. 144–146.
35. **Махонина, С. Я.** А. П. Чехов и А. С. Суворин : (новые материалы к старой теме) / С. Я. Махонина // Вестник Московского университета. – 2009. – N 1. – С. 147–160. – Библиогр. в сносках.
36. **Миронов, Д. А.** Описания отсутствий : к истокам творчества А. П. Чехова / Д. А. Миронов // Нева. – 2009. – N 1. – С. 180–190.
37. **Михайлов, И.** Незнакомый Чехов / И. Михайлов // Юность. – 2010. – N 2. – С. 6–7.
38. **Мысливченко, А. Г.** К вопросу о мировоззрении А. П. Чехова / А. Г. Мысливченко // Вопросы философии. – 2012. – № 6. – С. 95–105.
39. **Новикова, Н. В.** "Чеховиана" журнала "Заветы (1912-1914)" / Н. В. Новикова // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2012. – Вып. 3. – С. 90–99. – Библиогр. в примеч. – Примеч.: с. 97–99.
40. **Овчинникова, А.** Двойная звезда : Таганрог в судьбе Чехова и Чайковского / А. Овчинникова // Дон. – 2009. – N 11/12. – С. 144–228.
41. **Полонский, В.** Чеховский след в драматургии русских символистов : о "страсти уныния", "заложниках жизни" и "буду-

- шей радости" / В. Полонский // Вопросы литературы. – 2007. – № 6. – С. 147–162.
42. **Павлов, Ю.** Чехов как русский человек / Ю. Павлов // Наш современник. – 2014. – С. 258–264.
43. **Пономарева, Т.** Мелихово: семь лет счастья / Т. Пономарева // Этносфера. – 2010. – № 6 (141). – С. 46–49.
44. **Рейфилд, Д.** Жизнь Антона Чехова / Д. Рейфилд ; пер. с англ. О. Макарой. – М., 2008. – 864 с.
45. **Самсонова, И. Г.** Воспоминания об Антоне Павловиче Чехове / И. Г. Самсонова // Человек. – 2014. – № 4. – С. 167–180.
46. **Семенова, С. Г.** Мир Чехова: философский абрис : к 150-летию писателя / С. Г. Семенова // Москва. – 2010. – № 4. – С. 161–179.
47. **Семкин, А. Д.** Скучные истории о скучных людях? : Скука в художественном мире А. П. Чехова / А. Семкин // Нева. – 2012. – № 8. – С. 210–227.
48. **Семкин, А. Д.** Так был ли Антон Павлович Чехов моралистом?.. / А. Д. Семкин // Нева. – 2007. – № 9. – С. 181–190.
49. **Сендерович, С. А.** П. Чехова и Л. И. Шестов: а также кое-что об экзистенциальной социологии / С. Сендерович // Вопросы литературы. – 2007. – № 6. – С. 163–178.
50. **Соловьева, Т.** История одного чеховского прототипа. Невыносимый доктор Перлин – душа каторжного Сахалина : 145 лет назад родился Антон Павлович Чехов / Т. Соловьева // Отечество. – 2005. – № 2. – С. 20–23. – Ил.: портр., 4 фот. из арх. авт.
51. **Сухих, И. Н.** Чехов в XXI веке : три этюда / И. Сухих // Нева. – 2008. – № 8. – С. 164–177.
52. **Сухих, И. Н.** Чехов в XX веке: пять этюдов / И. Н. Сухих // Нева. – 2014. – № 3. – С. 150–182.
53. **Степанов, С. П.** К вопросу о специфике чеховского феномена / С. П. Степанов // Мир русского слова. – 2011. – № 3. – С. 84–87.
54. **Сычева, Л.** Наш строгий доктор Чехов : к 150-летию А. П. Чехова / Л. Сычева // Российская Федерация сегодня. – 2010. – № 3. – С. 48.
55. **Чехов, А. П.** Антон Чехов: 8 качеств воспитанного человека / А. П. Чехов // Знак вопроса. – 2013. – № 3. – С. 119–121.

56. **Философия Чехова.** Материалы международной научной конференции, Иркутск 2-6 июля 2011 / ФГБОУ ВПОЛ «Иркутский гос. ун-т»; факультет Филологии и журналистики. – 280 с.
57. **Фокин, П.** "Чеховиана" А. Жукова / П. Фокин // Вопросы литературы. – 2010. – № 2. – С. 401–438.
58. **Хеллман, Л.** Чехов / Л. Хеллман ; пер. с англ. М. Кореновой // Современная драматургия. – 2009. – № 1. – С. 251–256.
59. **Хрусталева, А. В.** А. П. Чехов как "тенденциозный" писатель в литературно-критических статьях М. О. Гершензона / А. В. Хрусталева // Известия Алтайского государственного университета. – 2012. – № 2/1. – С. 153–156.
60. **Щербаков, А.** Ехал Чехов по Сибири / А. Щербаков // Российская Федерация сегодня. – 2008. – № 4. – С. 62–64.
61. **Якунина, Г. П.** Самоборец : (Феномен духовной эволюции Антона Чехова) / Г. П. Якунина // Подъем. – 2012. – № 7. – С. 130–165.

О творчестве А. П. Чехова

62. **Агратин, А. Е.** Авторитетный повествователь-агностик в прозе А. П. Чехова 1880–1890-х гг. : (на примере рассказа "Пари") / А. Е. Агратин // Преподаватель XXI век. – 2014. – № 1, Ч. 2. – С. 390–394. – Библиогр.: с. 394 (11 назв.).
63. **Адам, Е. А.** Интерпретация драмы А. П. Чехова "Три сестры" в начале и в конце XX в. / Е. А. Адам // Гуманитарные науки в Сибири. – 2008. – № 4. – С. 15–19. – Библиогр.: с. 19
64. **Азарина, Л.** "Все главное рассказывается" : А. С. Суворин о пьесах А. П. Чехова / Л. Азарина // Современная драматургия. – 2009. – № 1. – С. 239–245.
65. **Апрелева, В. А.** Размышление о смысле жизни: А. П. Чехов и Л. И. Шестов / В. А. Апрелева // Современные гуманитарные исследования. – 2011. – № 3. – С. 41–44. – Библиогр.: с. 44 (4 назв.).
66. **Арслан, Х.** Чехов в турецкой новеллистике / Х. Арслан // Русский язык за рубежом. – 2009. – № 5. – С. 86–91. – Библиогр.: с. 91 (14 назв.).

67. **Ауссем, И. А.** О синтаксисе прозы позднего А. П. Чехова / И. А. Ауссем // Русская речь. – 2005. – N 1. – С. 18–22.
68. **Афанасьев, Э. С.** Проблема самоидентификации человека в прозе Чехова / Э. С. Афанасьев // Известия РАН Сер. литературы и языка. – 2011. – Т. 70, № 5. – С. 18–25. – Библиогр.: с. 25 (13 назв.).
69. **Базилевская, А. К.** Тема детства в рассказах А. П. Чехова: этико-психологические аспекты / А. К. Базилевская // Известия Уральского государственного университета. – 2010. – N 4 (82). – С. 6–15. – Библиогр.: с. 15 (8 назв.).
70. **Барабаш, И.** Антон Павлович Чехов. Всматриваясь в жизнь / И. Барабаш // Человек без границ. – 2010. – N 2. – С. 4–13.
71. **Белый, А.** Чехов / А. Белый // Наша школа. – 2010. – N 1 (110). – С. 19–22.
72. **Беспрозванный, В. К.** Интерпретации рассказа А. П. Чехова "Дочь Альбиона" / В. Беспрозванный // Вопросы литературы. – 2013. – № 1. – С. 227–240.
73. **Брызгалова, Е. Н.** Одноактная драматургия сатириконцев и традиции А. П. Чехова / Е. Н. Брызгалова // Вестник Тверского государственного университета. – 2007. – N 28 (Филология). – С. 130–135.
74. **Быков, Д.** Два Чехова / Д. Быков. // Дружба народов . – 2010. – N 1. – С. 189–197.
75. **Винницкий, И.** Духовный карцер: Н. С. Лесков и палата № 6 А. П. Чехова / И. Винницкий // Вопросы литературы. – 2006. – № 4. – С. 310–322.
76. **Головачева, А.** "Студент": первый крымский рассказ Чехова / А. Головачева // Вопросы литературы. – 2006. – N 1. – С. 276–296.
77. **Гриценко, З. А.** П. Чехов на пути к пониманию детства / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2009. – N 1. – С. 50–55.
78. **Давыдова, И. В.** Лингвокультурная репрезентация литературной ситуации "взаимоотношения в браке" в произведениях А. П. Чехова "Попрыгунья" и С. Моэма "The Painted Veil" / И. В. Давыдова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – № 26. – С. 34–42. – Библиогр.: с. 42 (7 назв.).

79. **Дмитриевская, Л. Н.** Образ сада в рассказе "Черный монах" А. П. Чехова: диалог с символистами / Л. Н. Дмитриевская // Гуманитарные исследования. – 2011. – № 4 (40). – С. 212–218. – Библиогр.: с. 217–218 (14 назв.).
80. **Долженков, П.** "... Я силен и горд" : Петя Трофимов в контексте лит. и времени / П. Долженков // Современная драматургия. – 2009. – № 1. – С. 169–173 ; N 2. – С. 224–230. – Библиогр. в сносках.
81. **Душечкина, Е. В.** "Петербург – трясина" : Петербург в восприятии Чехова / Е. Душечкина // Нева. – 2009. – N 12. – С. 219–229.
82. **Евсеев, Д.** "... да из "Будильника" в тот же день 20... " : анонимный Чехов: заметки 1887 года. Опыт атрибуции / Д. Евсеев // Юность. – 2010. – N 9. – С. 38–43.
83. **Еранова, Ю. И.** О психологической функции символов в ранней прозе А. П. Чехова / Ю. И. Еранова // Южно-Российский вестник геологии, географии и глобальной энергии. – 2006. – N 6. – С. 170–174. – Библиогр.: с. 174 (4 назв.).
84. **Ермачкова, А.** "Противно, а придется написать". Н. Некрасов в творчестве А. Чехова / А. Ермачкова // Вопросы литературы. – 2013. – № 1. – С. 241–251.
85. **Есин, Б. И.** Положительный герой в публицистике А. П. Чехова / Б. И. Есин // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – N 5. – С. 207–211.
86. **Захаров, К. М.** Игра и судьба Шарлоты Ивановны / К. М. Захаров // Известия Саратовского университета. Сер. Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 1. – С. 80–83.
87. **Зубарева, В.** Конец медвежьей страны / В. Зубарева // Новый мир. – 2014. – № 8. – С. 169–176.
88. **Зубарева, В.** Настоящее и будущее Егорушки. "Степь" в свете позиционного стиля / В. Зубарева // Вопросы литературы. – 2013. – № 1. – С. 193–226.
89. **Зубарева, В.** Чехов – основатель комедии нового типа / В. Зубарева // Вопросы литературы. – 2011. – N 4. – С. 92–123.
90. **Зубарева, Е. Ю.** "В этом мире особенно нужен Чехов" : к вопросу о традициях русской классической литературы в прозе

- Ф. Н. Горенштейна / Е. Ю Зубарева // Вестник Московского университета. – 2011. – № 6. – С. 21–35.
91. **Ищук-Фадеева, Н. И.** Свадьба в драматургии А. П. Чехова: обряд, метафора и символ / Н. И. Ищук-Фадеева // Вестник Тверского государственного университета. – 2010. – N 21 (Филология). – С. 35–42. – Библиогр.: с. 42 (3 назв.)
92. **Кайдаш-Лакшина, С.** Райский вишневый сад / С. Кайдаш-Лакшина // Юность. – 2010. – N 3. – С. 12–20.
93. **Карасев, Е.** Понять Чехова / Е. Карасев // Знамя. – 2015. – № 8. – С. 198–210.
94. **Карпова, А. Ю.** Комедиография А. П. Чехова в контексте "новой драмы" / А. Ю. Карпова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – N 8 (98). – С. 11–15. – Библиогр.: с. 14–15 (13 назв.).
95. **Кожевникова, Н. А.** Стиль Чехова / Н. А. Кожевникова. – М. : Азбуковник, 2011. – 487 с.
96. **Кормилов, С.** «Майор ведь чин значительный» / С. Кормилов // Вопросы литературы. – 2013. – № 5. – С. 381–414.
97. **Кочнова, К. А.** Ночь в языковой картине мира А. П. Чехова / К. А. Кочнова // Вестник Томского государственного университета. – 2015. – № 393 (апрель). – С. 28–36.
98. **Кошелев, В. А.** Мифология "сада" в последней комедии Чехова / В. А. Кошелев // Русская литература. – 2005. – N 1. – С. 40–52.
99. **Кройчик, Л. Е.** Неуловимый Чехов: этюды о творчестве писателя / Л. Е. Кройчик. – Воронеж : Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2007. – 248 с.
100. **Крылова, Е. О.** Метафорическое представление тоски в прозе А. П. Чехова / Е. О. Крылова // Филологические науки. – 2008. – N 3. – С. 16–23.
101. **Ларионова, М. Ч.** Звук лопнувшей струны в свете фольклора / М. Ч. Ларионова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2009. – N 2. – С. 39–47. – Библиогр.: с. 46–47 (26 назв.).
102. **Ларионова, М. Ч.** Народная культура в творчестве А. П. Чехова / М. Ч. Ларионова // Научная мысль Кавказа. – 2009. – N 4. – С. 85–88. – Библиогр.: с. 88 (16 назв.).

103. **Линков, В. Я.** Творчество Чехова как целое / В. Я. Линков // Русская словесность. – 2014. – № 3. – С. 35–48.
104. **Линков, В. Я.** «Ничто не проходит бесследно...» (о повести Чехова «Моя жизнь»). / В. Я. Линков // Вопросы литературы. – 2005. – № 3. – С. 293–305.
105. **Литовченко, М. В.** Повесть А. П. Чехова "Рассказ неизвестного человека": диалог с "онегинским" сюжетом / М. В. Литовченко // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 3 (118). – С. 132–136. – Библиогр.: с. 135–136 (14 назв.).
106. **Макаров, Д. В.** Библейские мотивы (ветхозаветные и новозаветные) в рассказе А. П. Чехова "Июныч" / Д. В. Макаров // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2013. – № 3. – С. 16–19. – Библиогр.: с. 19 (4 назв.).
107. **Манкевич, И. А.** Застолье в литературной жизни А. П. Чехова: мифопоэтика культурологических сюжетов в зеркале эпистолярной и мемуарной чеховианы / И. А. Манкевич // Вопросы культурологии. – 2008. – N 12. – С. 72–76.
108. **Мелентьева, А.** Рассказ Антона Павловича Чехова "Крыжовник" : произведение медитативное и по-чеховски природное / А. Мелентьева // Смена. – 2007. – N 12. – С. 104–107.
109. **Мелихов, А.** Герои нашего времени / А. Мелихов // Дружба народов. – 2010. – N 1. – С. 206–207.
110. **Минкин, А.** Нежная душа / А. Минкин // Русское искусство. – 2006. – N 2. – С. 146–153.
111. **Михайлов, И.** Незнакомый Чехов / И. Михайлов // Юность. – 2010. – N 2. – С. 6–7.
112. **Молодые исследователи Чехова** / [ред. В. Б. Катаев]. – Вып. 5. – М. : Изд-во МГУ, 2005. – 401 с.
113. **Молодые исследователи Чехова** / [ред. Р. Б. Ахметшин]. – Вып. 6 – М. : Мелихово, 2009. – 294 с.
114. **Мухаметов, Д. Б.** Молчание как компонент диалогического общения в рассказе А. П. Чехова "Цветы запоздалые" / Д. Б. Мухаметов // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2009. – N 4. – С. 105–109. – Библиогр.: с. 109 (6 назв.).

115. **Наседкин, Н. Н.** "Скучная история" наших дней / Н. Н. Наседкин // Наша молодежь. – 2015. – № 6. – С. 40–41 : рис.
116. **Наумова, Л.** "Щербинка – Чехов" : размышления в пути / Л. Наумова // Алтай. – 2014. – № 4. – С. 100–107.
117. **Ничипоров, И. Б.** Цветовое и звуковое оформление степных пейзажей в прозе А. П. Чехова / И. Б. Ничипоров // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2007. – N 5. – С. 108–114.
118. **Новикова, Н. В.** Чернышевский и Чехов: критика "маленького человека" / Н. В. Новикова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер. : Филология. Журналистика. – 2008. – Вып. 2. – С. 50–57. – Примеч.: с. 56–57.
119. **Новикова, Н. В.** "Чеховиана" журнала "Заветы (1912–1914)" / Н. В. Новикова // Известия Саратовского университета. Новая серия. – 2012. – Вып. 3. – С. 90–99.
120. **Овчаров, С.** Наш "Сад" между прошлым и будущим / С. Овчаров // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 160–161.
121. **Одесская, М. М.** Чехов и проблема идеала : смена этико-эстетической парадигмы на рубеже XIX – XX веков : дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.01 / М. М. Одесская. – М., 2011. – 426 с.
122. **Одесская, М.** Отец и безотцовщина в драматургии Чехова, Вампилова и Петрушевской / М. Одесская // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 180–183.
123. **Одинокое, В. Г.** Одноактные пьесы А. П. Чехова "Медведь", "Предложение", "Свадьба": динамика действия и структура диалога / В. Г. Одинокое // Сибирский филологический журнал. – 2008. – N 3. – С. 52–60.
124. **Позднякова, Е. А.** Генезис "новой драмы" А. П. Чехова / Е. А. Позднякова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2012. – Т. 18, № 1. – С. 296–300. – Библиогр.: с. 300 (5 назв.).
125. **Позднякова, Е. А.** О жанровом своеобразии пьес А. П. Чехова / Е. А. Позднякова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2014. – Т. 20, № 1. – С. 142–145.

126. **Порус, В. Н.** Бытие и тоска: А. П. Чехов и А. П. Платонов / В. Н. Порус // Вопросы философии. – 2014. – № 1. – С. 19–33. – Библиогр.: с. 32–33.
127. **Пронин, Е. И.** Антиномии честного разума, или Самотрансценденция по А. Чехову / Е. И. Пронин, Е. Е. Пронина // Общественные науки и современность. – 2010. – № 4. – С. 151–161.
128. **Родионова, В. М.** Поэтика А. П. Чехова: живописность и музыкальность прозы / В. М. Родионова. – М. : Изд-во МГОУ, 2009. – 96 с.
129. **Розанов, С.** Персонажи "Попрыгуньи" и их прототипы / С. Розанов // Путеводная звезда. – 2010. – № 1. – С. 38–39.
130. **Ронен, О.** Тщетность / О. Ронен // Звезда. – 2010. – № 5. – С. 215–223.
131. **Савельева, В. В.** Облака-сравнения и облака-сюжеты в прозе М. Лермонтова, Л. Толстого, А. Чехова / В. В. Савельева // Русская словесность. – 2012. – № 2. – С. 22–32. – Примеч.: с. 32.
132. **Семенова, Н. В.** Коммуникативный код в рассказе А. П. Чехова "Спать хочется" / Н. В. Семенова // Вестник Тверского государственного университета. – 2011. – № 3. – С. 147–153. – Библиогр.: с. 152–153 (22 назв.).
133. **Семкин, А. Д.** Чехов. Зощенко. Довлатов. В поисках героя / А. Д. Семкин. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2014. – 424 с.
134. **Сендерович, С.** «Вишневы сад» – последняя шутка Чехова / С. Сендерович // Вопросы литературы. – 2007. – № 1. – С. 290–317.
135. **Синякова, Л. Н.** Два Дон-Кихота: изменение художественной концепции сверхтипа от 1870-х к 1890-м годам (Лесков и Чехов) / Л. Н. Синякова. // Вестник Новосибирского государственного университета. – 2013. – Т. 12, Вып. 2. – С. 225–230. – Библиогр.: с. 229–230.
136. **Собенников, А. С.** Повесть А. П. Чехова "Три года": интуиция художника, гендерная психология, "грамматика текста" / А. С. Собенников, Н. В. Перепилицына // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 4. – С. 144–151. – Библиогр.: с. 150–151.
137. **Созина, Е. К.** Провинция в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. П. Чехова: топология судьбы / Е. К. Созина // Из-

- вестия Уральского государственного университета. – 2010. – N 4 (82). – С. 15–26. – Библиогр.: с. 26 (16 назв.).
138. **Сопова, С. П.** Мотивные составляющие концепта скука в повести А. П. Чехова "Скучная история" / С. П. Сопова // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 2. – С. 43–47. – Библиогр.: с. 47.
139. **Станько, А. И.** А. П. Чехов о рыночных отношениях в России после реформы 1861 года / А. И. Станько // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2008. – N 3. – С. 116–124. – Библиогр.: с. 124 (2 назв.).
140. **Степанов, А. Д.** Проблемы коммуникации у Чехова / А. Д. Степанов. – М. : Языки славянской культуры, 2005. – 400 с.
141. **Столяров, О.** Поэтика подтекста / О. Столяров // Театральная жизнь. – 2009. – N 4. – С. 4–13.
142. **Сухих, И. Н.** Проблемы поэтики Чехова / И. Н. Сухих. – СПб. : филологический факультет СПбГУ, 2007. – 492 с.
143. **Тамарли, Г. И.** Чехов и Лорка: диалог с Анри Бергсоном / Г. И. Тамарли // Научная мысль Кавказа. – 2009. – N 4. – С. 79–84. – Библиогр.: с. 84 (19 назв.).
144. **Тамбовская, А.** Большие проблемы "маленьких людей" : к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова / А. Тамбовская // Хроники краеведа. – 2010. – N 1. – С. 202–217.
145. **Терехова, Г. Х.** Специфика игрового начала в творчестве позднего А. П. Чехова / Г. Х. Терехова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2011. – № 4. – С. 32–40. – Библиогр.: с. 40 (9 назв.).
146. **Тимофеев, Н. А.** Духовный кризис русской интеллигенции конца XIX в.: образ героя в повести А. П. Чехова «Чёрный монах» / Н. А. Тимофеев // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2014. – № 1. – С. 243–252.
147. **Тимофеев, Н. А.** Проблема бездействия и активности человека в прозе А. П. Чехова 1886–1887 годов / Н. А. Тимофеев // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2013. – № 3. – С. 187–193.
148. **Тимофеев, Н. А.** Рассказы А. П. Чехова «Соседи» и «Несчастье»: на пути к образу активного героя / Н. А. Тимофеев //

- Проблемы истории, филологии, культуры. – 2013. – № 4. – С. 328–333.
149. **Тимофеев, Н. А.** Эволюция героя в прозе А. П. Чехова 1890 – 1900-х годов : дис. ... канд. пед. наук : 10.01.01 / Н. А. Тимофеев. – М., 2014. – 217 с.
150. **Тютелова, Л. Г.** Особенности субъектной сферы "новой драмы": А. П. Чехов / Л. Г. Тютелова // Вестник Самарского государственного университета. – 2009. – N 3. – С. 143–149. – Библиогр.: с. 148.
151. **Тютелова, Л. Г.** Провинциальное пространство в драматургии Чехова и Горького ("Три сестры" и "Варвары") / Л. Г. Тютелова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер., Филология. Журналистика. – 2012. – Вып. 1. – С. 77–81.
152. **Фаткуллина, Ю. М.** Герой демонического типа в А. П. Чехова «Иванов» / Ю. М. Фаткуллина, С. А. Казарцов // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – № 1. – С. 184–191.
153. **Фалдина, М. В.** Средства выражения семантики «интенсивности» в языке А. П. Чехова / М. В. Фалдина // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. – 2014. – № 3. – С. 168–176.
154. **Фокина, Ю. М.** Особенности репрезентации художественного концепта "дом" в концептосферах А. П. Чехова и Джеймса : (на материале малой прозы) / Ю. М. Фокина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер., Социология. Политология. – 2009. – N 2. – С. 45–48.
155. **Францова, Н. В.** Имя и сущность : именины как сюжетообразующий компонент чеховского текста / Н. В. Францова // Нева. – 2010. – N 1. – С. 187–192. – Примеч.: с. 192.
156. **Хайнади, З.** Текст – подтекст – интертекст : "Три сестры" А. П. Чехова / З. Хайнади // Русская литература. – 2015. – № 1. – С. 132–146.
157. **Хализев, В. Е.** Чехов в XX веке: Contra et pro / В. Е. Хализев // Известия РАН. – 2010. – Т. 69, N 4. – С. 34–39. – Библиогр.: с. 38–39 (38 назв.).
158. **Хализев, В. Е.** В преддверье чеховского юбилея / В. Е. Хализев // Филологические науки. – 2009. – N 5. – С. 3–18.

159. **Хеллман, Л.** Чехов / Л. Хеллман // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 251–256.
160. **Чеховиана.** Из века XX в XXI: итоги и ожидания [отв. ред. – А. П. Чудаков]. – М. : Наука, 2007. – 680 с.
161. **Чжан Ляньсю** "Вишневый сад" и Чехов / Чжан Ляньсю // Аспирант и соискатель. – 2014. – № 4. – С. 21–22. – Библиогр.: с. 22 (3 назв.).
162. **Шапиро, А. Я.** "Трам-там-там" во время пожара / А. Я. Шапиро // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 162–165.
163. **Шацев, В. Н.** Чехов на пути к "маленькой трилогии" / В. Н. Шацев // Русская литература. – 2009. – N 4. – С. 115–122.
164. **Шершнева, Т. А.** Герои чеховских рассказов живут в XXI веке / Т. А. Шершнева // Литература – Первое сентября. – 2012. – № 5. – С. 19–20.
165. **Штайн, П.** Чехов. Код гениальности / П. Штайн, Д. Доннелан, К. Гинкас // Эхо планеты. – 2010. – N 5. – С. 38–39.
166. **Эпштейн, М.** Маленький человек в футляре: синдром Башмочкина-Беликова / М. Эпштейн // Вопросы литературы. – 2005. – № 6. – С. 193–203.
167. **Якимова, Л.** Чехов и Мамин-Сибиряк: точки пересечения / Л. Якимова // Сибирские огни. – 2010. – N 7. – С. 166–179 ; N 8. – С. 159–172.
168. **Якимова, Л. П.** Повесть А. П. Чехова «Невеста»: в диалоге с классикой / Л. П. Якимова // Вестник Новосибирского гос. ун-та. Сер. : История, Филология. – 2013. – Т. 12, Вып. 9. – С. 157–165.
169. **Яровинский, М. Я.** Сюжет для небольшого рассказа, или Образы врачей в драматургии Чехова / М. Я. Яровинский // Медицинская помощь. – 2005. – N 1. – С. 51–55.

Чеховская тема в театре, в музыке....

170. **Березкин, В.** Образ "Вишневого сада" в сценической чеховиане 2000-х годов / В. Березкин // Театральная жизнь. – 2009. – № 4. – С. 24–28. – ил.

171. **Богданова, П.** Смерть драмы : Чехов и постчеховская традиция: пьесы потока / П. Богданова // Современная драматургия. – 2014. – № 3. – С. 204–211.
172. **Бржезовская, Н.** Возвращение на Сахалин / Н. Бржезовская // Мир музея. – 2010. – N 2. – С. 4–8.
173. **Бутенина, Е. М.** Три американские вариации «Дамы с собачкой» / Е. М. Бутенина // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2015. – № 1. – С. 100–104.
174. **Бычков, Ю. А.** "Приснись мне, дуся" : док. драма в 2 ч. с прологом и эпилогом / Ю. А. Бычков // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 3–25.
175. **Вилькин, А.** Где поставить ударение? / А. Вилькин // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 157–159.
176. **Вилькин, А. М.** А. Чехов "Вишневы сад" : аудиозаписи конференций 2004–2006 гг.: [режиссерский анализ пьесы] / А. М. Вилькин // Я вхожу в мир искусств. – 2010. – N 1. – С. 32–82. – Библиогр.: с. 174–175.
177. **Зайкова, М. Н.** Игра, психология, идея... / М. Н. Зайкова // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 167–168.
178. **Карасев, Л. В.** Чехов: начало и конец текста / Л. В. Карасев // Вопросы литературы. – 2014. – № 3 (май–июнь). – С. 240–257.
179. **Коваленко, Г.** За семью печатями : Чехов и американская драматургия: к истории вопроса / Г. Коваленко // Современная драматургия. – 2010. – N 3. – С. 233–253.
180. **Коляда, Н. В.** Алмазная Джомолунгма / Н. В. Коляда // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 159.
181. **Крымов, Д.** Настоящий Чехов / Д. Крымов, А. Турков // Знамя. – 2010. – N 7. – С. 175–178.
182. **Кураев, М.** Приближение к Чехову / М. Кураев // Дружба народов. – 2010. – N 1. – С. 202–206.
183. **Малюгин, Л. А.** Насмешливое счастье бытия : чехов. тема в письмах Леонида Малюгина к Сергею Цимбалу / Л. А. Малюгин // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 246–250.
184. **Минаев, Б.** Другой Чехов / Б. Минаев // Октябрь. – 2010. – N 1. – С. 161–164.

185. **Олицкая, Д. А.** Драматургия А. П. Чехова на томской сцене конца XIX – начала XX века / Д. А. Олицкая // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 4. – С. 152–160. – Библиогр.: с. 160.
186. **Ореханова, Г. А.** П. Чехов на русской сцене : к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова / Г. Ореханова // Наш современник. – 2010. – N 1. – С. 237–244.
187. **Пластова, Т.** Поэтика правды : творчество А. П. Чехова в судьбе и художественном сознании А. А. Пластова / Т. Пластова // Наш современник. – 2010. – N 1. – С. 252–256.
188. **Попов, И.** Сцены из жизни / И. Попов // Театральная жизнь. – 2009. – N 4. – С. 22–23.
189. **Праудин, А. А.** Смех и тишина / А. А. Праудин // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 161.
190. **Проскурина, Е. Н.** Чехов в творческом сознании Г. Газданова / Е. Н. Проскурина // Известия Уральского государственного университета. – 2010. – N 4 (82). – С. 35–44. – Библиогр.: с. 44 (17 назв.).
191. **Скафтымова, Л. А.** А. П. Чехов и В.С. Рахманинов: некоторые параллели / Л. А. Скафтымова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2014. – Вып. 1. – С. 76–80.
192. **Сухих, И. Н.** Сказавшие «О!». Потомки читают Чехова / И. Н. Сухих // Нева. – 2010. – № 10. – С. 150–182.
193. **Фирер, А.** Чехов, Чайковский и танго / А. Фирер // Музыкальная жизнь. . – 2015. – № 4. – С. 24.
194. **Фрил, Б.** После занавеса : чехов. мотивы / Б. Фрил ; пер. с англ. и сцен. ред. С. Таска // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 27–42.
195. **Фрумкин, К. Г.** Английский рецепт : Пристли и Чехов / К. Фрумкин // Нева. – 2012. – № 4. – С. 195–201.
196. **Холодова, Г.** От перестановки мест слагаемых ... : сценическое бытие чеховских характеров / Г. Холодова // Современная драматургия. – 2015. – N 1. – С. 214–217.
197. **Холодова, Г.** Чеховские "сюрпризы" / Г. Холодова // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 148–156.

198. **Шапиро, А. Я.** "Трам-там-там" во время пожара / А. Я. Шапиро // Современная драматургия. – 2009. – N 1. – С. 162–165.
199. **Шах-Азизова, Т. К.** Русский / Т. К. Шах-Азизова // Сцена. – 2015. – № 1 (93). – С. 44–47.
200. **Шелехов, С.** Перед спектаклем / С. Шелехов // Вопросы литературы. – 2009. – N 4. – С. 130–166.
201. **Холодова, Г.** От перестановки мест слагаемых... : сценическое бытие чеховских характеров / Г. Холодова // Современная драматургия. – 2015. – № 2. – С. 231–235. – Окончание. Начало: № 1.
202. **Цай Шухуа, Ян Ли** "Чеховские факторы" в сатирических рассказах Лу Синя / Цай Шухуа, Ян Ли // Вестник Бурятского государственного университета. – 2009. – Вып. 8. – С. 231–236. – Библиогр.: с. 235–236 (10 назв.).

Именной указатель

Авилова Л. А.	1
Авраменко А. П.	2
Агратин А. Е.	62
Адам Е. А.	63
Азарина Л.	64
Аксентьев С.	3
Александров А.	4
Анисов Л.	5
Апрелева В. А.	65
Арслан Х.	66
Ауссем И. А.	67
Афанасьев Э. С.	68
Ахметшин Р. Б.	113
Базилевская А. К.	69
Барабаш И.	70
Басманов А.	7
Безотосная Г.	8
Белый А.	71
Березкин В.	170
Беспрозванный В.	72
Богданова П.	171
Брейтер, П.	33
Бржезовская, Н.	172
Брызгалова, Е. Н.	73
Бунин, И. А.	9
Бутенина Е. М.	173
Бушканец Л. Е.	10, 11
Быков Д.	74
Бычков Ю. А.	174
Васильева Л. А.	12
Вилькин А.	175, 176
Винницкий И.	75
Вишняк М.	13
Волынский А. Л.	14
Гашева Н. Н.	15

Гинкас К.	165
Головачева А.	76
Горький М.	16
Гриценко З. А.	77
Давыдова И. В.	78
Дмитриевская Л. Н.	79
Долженков П.	80
Долженков П. Н.	17
Доннелан Д.	165
Драгунский Д.	20
Душечкина Е. В.	81
Евсеев Д.	82
Еранова Ю. И.	83
Ермачкова А.	84
Есин, Б. И.	19
Есин Б. И.	85
Ефимова С. Н.	18
Журинская М. А.	21
Зайкова М. Н.	177
Захаров К. М.	86
Зубарева В.	87, 88, 89
Зубарева Е. Ю.	90
Ищук-Фадеева Н. И.	91
Казаков А.	22
Казарцов С. А.	152
Кайдаш-Лакшина С.	92
Капустин Д.	23, 24, 25
Карасев Е.	92
Карасев Л. В.	178
Карпова А. Ю.	94
Катаев В. Б.	112
Катаев В. Б.	26, 27
Катаев В. Б.	17
Киреев Р.	28
Клех И.	29
Коваленко Г.	179
Кожевникова Н. А.	95

Колодкина М. Ф.	30
Коляда Н. В.	180
Кореневой М.	58
Кормилов С.	96
Короленко В. Г.	8
Кочнова К. А.	97
Кошелев В. А.	98
Кройчик Л. Е.	99
Крылова Е. О.	100
Крымов Д.	181
Кузичева А. П.	31
Кураев М.	182
Ларионова М. Ч.	101, 102
Линков В. Я.	103,104
Литовченко М. В.	105
Макаров Д. В.	106
Малиночка Л. Н.	34
Малюгин Л. А.	183
Манкевич И. А.	107
Махонина С. Я.	35
Мелентьева А.	108
Мелихов А.	109
Мелковой А. С.	6
Минаев Б.	184
Минкин А.	110
Миронов Д. А.	36
Михайлов И.	111
Михайлов И.	37
Мухаметов Д. Б.	114
Мысливченко А. Г.	38
Наседкин Н. Н.	115
Наумова Л.	116
Ничипоров И. Б.	117
Новикова Н. В.	118
Новикова Н. В.	118, 119
Новикова Н. В.	39
Овчаров С.	120

Овчинникова А.	40
Одесская М. М.	121, 122
Одинокое В. Г.	123
Олицкая Д. А.	185
Ореханова Г.	186
Павлов Ю.	42
Перепилицына Н. В.	136
Пластова Т.	187
Позднякова Е. А.	124, 125
Полонский В.	41
Пономарева Т.	43
Попов И.	188
Порус В. Н.	126
Праудин А. А.	189
Пронин Е. И.	127
Пронина Е. Е.	127
Проскурина Е. Н.	190
Рейфилд Д.	44
Родионова В. М.	128
Розанов С.	129
Ронен О.	130
Савельева В. В.	131
Самсонова И. Г.	45
Семенова Н. В.	132
Семенова С. Г.	46
Семкин А. Д.	133
Семкин А. Д.	47, 48
Сендерович С.	134
Сендерович С.	49
Синякова Л. Н.	135
Скафтымова Л. А.	191
Собенников А. С.	136
Созина Е. К.	137
Соловьева Т.	50
Сопова С. П.	138
Станько А. И.	139
Степанов А. Д.	140

Степанов С. П.	53
Столяров О.	141
Сухих И. Н.	192
Сухих И. Н.	142
Сухих И. Н.	51, 52
Сычева Л.	54
Тамарли Г. И.	143
Тамбовская А.	144
Таска С.	194
Терехова Г. Х.	145
Тимофеев Н. А.	146, 147, 148, 149
Турков А.	181
Тютелова Л. Г.	150, 151
Фалдина М. В.	153
Фаткуллина Ю. М.	152
Фирер А.	193
Фокин П.	57
Фокина Ю. М.	154
Францова Н. В.	155
Фрил Б.	194
Фрумкин К. Г.	195
Хайнади З.	156
Хализев В. Е.	157, 158
Хеллман Л.	159
Хеллман Л.	58
Холодова Г.	196, 197, 201
Хрусталева А. В.	59
Цай Шухуа Ян Ли	202
Чехов А. П.	32
Чехов А. П.	55
Чжан Ляньсю	161
Чудаков А. П.	160
Шапиро А. Я.	198
Шапиро А. Я.	162
Шах-Азизова Т. К.	199
Шацев В. Н.	163
Шелехов С.	200

Шершнева Т. А.	164
Штайн П.	165
Щербаков А.	60
Эпштейн, М.	166
Якимова Л.	167, 168
Якунина Г. П.	61
Яровинский М. Я.	169

Список просмотренных источников:

1. Книги : База данных // Научная библиотека АлтГУ [Электронный ресурс]. – Электр. дан. – Режим доступа : lib.asu.ru. – Загл. с экрана.
2. Статьи : База данных // Научная библиотека АлтГУ [Электронный ресурс]. – Электр. дан. – Режим доступа : lib.asu.ru. – Загл. с экрана.
3. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шукшина. Электронный каталог [Электронный ресурс] // Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова. – Электр. дан. – Режим доступа : http://irbis.akunb.altlib.ru/cgi/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS. – Загл. с экрана.
4. Российская государственная библиотека. Единый электронный каталог [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. – Электр. дан. – Режим доступа : <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>. – Загл. с экрана.
5. Фолиант : электронный каталог научной библиотеки ПетрГУ [Электронный ресурс] // Научная библиотека. – Электр. дан. – Режим доступа : <http://foliant.ru/catalog/psulibr>. – Загл. с экрана.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
«Он между нами жил ...»:	5
О творчестве А. П. Чехова	9
Чеховская тема в театре, в музыке.....	18
Именной указатель.....	22
Список просмотренных источников:	28