

Алтайский государственный университет
Научная библиотека



Арт-терапия
Библиографический обзор

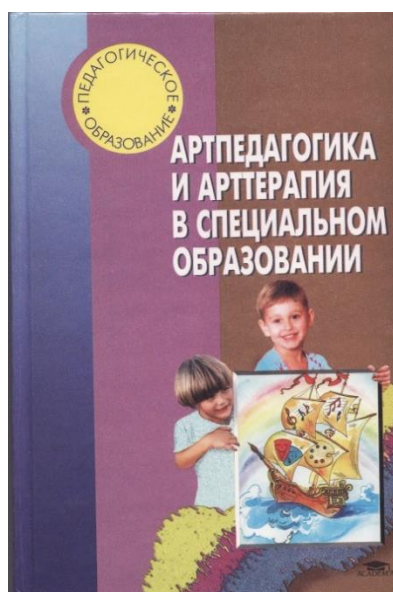
Барнаул 2018

Арт-терапия : библиографический обзор / АлтГУ, НБ, НГ ; сост. О. В. Дедова. – Барнаул, 2018. – 14 с. (11 источ.).

Термин «арт-терапия» был введен художником Адрианом Хиллом в 1938 г. Работая с больными, он заметил, что творческие занятия отвлекают пациентов от переживаний и помогают справиться с болезнью.

Арт-терапия – это скорее обретение гармонии, развитие личности, чем лечение. Сколько существует направлений в искусстве, столько же можно выделить и направлений в арт-терапии: сочинение сказок, живопись, танцы, пение, работа за гончарным кругом, игротерапия, маскотерапия, песочная терапия, цветотерапия, создание кукол, фототерапия, музыкотерапия и т.д.

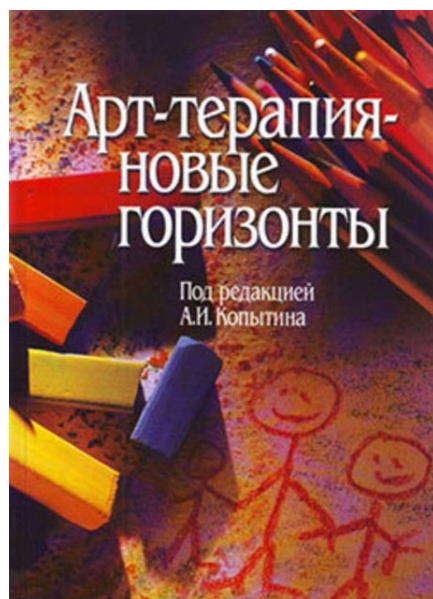
В обзоре представлена научная, научно-популярная, учебная литература по вопросам арт-терапии. Обзор предназначен для преподавателей, аспирантов, студентов, а также широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.



Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева и др. – М. : Академия, 2001. – 248 с. – (Педагогическое образование).

В учебнике рассматривается взаимодействие педагогики и искусства в коррекционно-направленном процессе формирования художественной культуры детей с проблемами в развитии; показаны возможности и формы использования арттерапевтических методов в специальном образовательном учреждении компенсирующего вида.

Книга может быть интересна и полезна также воспитателям и учителям-дефектологам, которые работают с детьми, имеющими проблемы в развитии.



Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2006. – 336 с.

Книга отражает широкий спектр форм и моделей современной арт-терапии, используемых в различных областях лечебной и реабилитационной практики. Особое место отводится работе с пациентами, страдающими алкогольной или наркотической зависимостью, терапии детей и подростков, а также работе с лицами, переживающими пост-травматическое стрессовое расстройство, и с психически больными. Представлены новые подходы к научным исследованиям в арт-терапии.

Книга будет полезна для практических психологов и врачей психотерапевтов, педагогов и социальных работников.



Бетенски, М. Что ты видишь?: Новые методы арт-терапии / М. Бетенски ; [пер. с англ. М. Злотник ; под ред. С. Пьянковой]. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 256 с. – (Ступени психотерапии).

Мала Бетенски – один из ведущих американских арт-терапевтов, исследователь, внесший значительный вклад в развитие этого терапевтического направления, объединив искусство, феноменологию и гештальт-психологию. В своей работе она делится своим богатым опытом практической работы с пациентами всех возрастов. Говорит о неисчерпаемом творческом потенциале, заложенном в каждом человеке, и возможностях использования этого потенциала в целях достижения душевного здоровья, внутреннего благополучия и гармонии с окружающими.



Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» : [сборник] / под ред. А. И. Копытина. – СПб. : Речь, 2005. – 80 с. – (Практикум по психодиагностике).

Данный сборник посвящен диагностическому и психотерапевтическому использованию мандал – циркулярных изображений, которые могут являться продуктом спонтанной творческой деятельности либо создаваться в соответствии с определенной инструкцией. Этот метод с успехом применяется в рамках различных направлений арт-терапии.

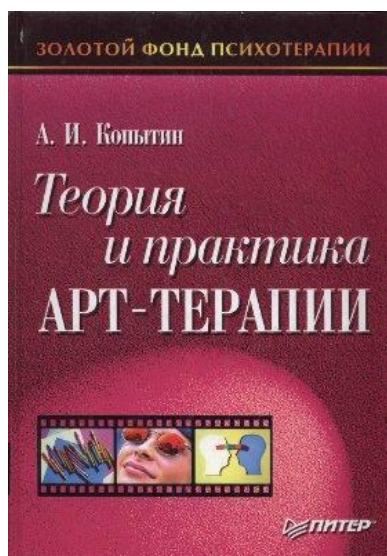
Сборник будет интересен для психологов, психотерапевтов, всех, кто интересуется творчеством и творческим самовыражением.



Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2004. – 176 с.

Издание посвящено актуальным вопросам профилактики и терапии зависимостей на основе метода сказкотерапии. Метод, описанный в книге, эффективно используется в рамках антинаркотической профилактической и реабилитационной работы среди несовершеннолетних и молодежи.

Книга состоит из двух основных разделов: раздел 1 – анализ проблемы зависимости и методические указания по применению сказкотерапевтических приемов, раздел 2 – описание программы работы.



Копытин, А. И. Теория и практика АРТ-ТЕРАПИИ / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2002. – 368 с. – (Золотой фонд психотерапии).

В книге представлены основы теории арт-терапии и некоторые модели ее применения в разных областях психотерапевтической практики. Описываются результаты исследований по оценке эффектов использования арт-терапии в клинической сфере и проверке диагностических возможностей рисуночных методик. Книга включает основные положения разработанной автором концепции системной арт-терапии, описание разнообразных мультимодальных техник и процессов невербальной коммуникации в арт-терапевтическом процессе.

Книга адресована врачам, психотерапевтам, психологам, социальным работникам и другим специалистам сферы охраны психического здоровья, а также студентам психологических и медицинских факультетов вузов.



Копытин, А. И. Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / А. И. Копытин, Б. Корт. – СПб. : Речь, 2007. – 144 с.

В книге описаны принципы и приемы аналитической арт-терапии – перспективного терапевтического направления, представлены техники с использованием различного материала — песка, глины, мелков, красок, природных объектов.

Для психологов, психотерапевтов, социальных работников, педагогов.



Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с. – (Психологический практикум).

В книге содержится подробное изложение теоретических основ арт-терапии, диагностический блок, система тематических занятий и упражнений, а также множество живых примеров из практики арт-терапевтической работы с детьми и взрослыми.

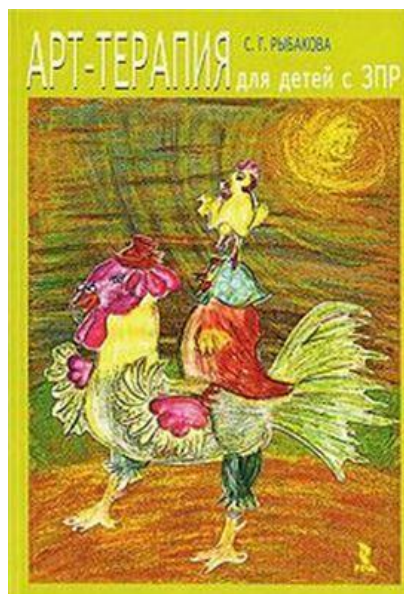
Книга предназначена для психологов, педагогов, воспитателей, социальных работников, специалистов в области коррекционной работы, терапевтически ориентированных преподавателей изобразительного искусства, научных работников соответствующего профиля.



Лебедева, Л. Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Л. Д. Лебедева, Ю. В. Никонорова, Н. А. Тараканова. – СПб. : Речь, 2006. – 336 с.

Данная книга – своеобразный путеводитель в мир проективного рисунка. В ней проанализированы и систематизированы наиболее часто встречающиеся в рисунках проективные признаки и их интерпретации. Читатель найдет не только очень интересные, порой неожиданные толкования разнообразных необычных признаков в рисунках, но и ссылки на конкретные тесты и источники, приводящие эти толкования.

Книга станет постоянно необходимым, настольным справочником для всех тех, кто интересуется проективным рисованием.



Рыбакова, С. Г. Арт-терапия для детей с ЗПР [задержкой психического развития] : [учеб. пособие] / С. Г. Рыбакова. – СПб. : Речь, 2007. – 144 с.

В первой части пособия рассмотрены факторы психотерапевтического воздействия, модель проведения арт-терапевтической сессии, организация пространства для психокоррекционных занятий. Во второй части рассмотрены разнообразные подходы в арт-терапии. Третья часть посвящена коррекционной работе средствами искусства с детьми с проблемами развития. В приложении представлен цикл занятий для подростков коррекционной школы.

Учебное пособие представляет интерес для студентов-психологов, практических и школьных психологов, учителей и воспитателей, специалистов, заинтересованных в гармоничном развитии детей.



Штейнхард, Л. Юнгианская песочная психотерапия / Л. Штейнхард ; [пер. с англ. и науч. ред. А. И. Копытина]. – СПб. : Питер, 2001. – 320 с – (Практикум по психотерапии).

Книга представляет собой компактный и высокоинформативный обзор истории, теории и практики юнгианского подхода в песочной терапии как составной части терапии через искусство. Тогда как иные подходы в данном виде арт-терапии фокусируют внимание на значении используемых миниатюрных объектов, Л. Штейнхард обращается к анализу создаваемых песчаных форм, анализируя баланс природных, культурных и рукотворных элементов в творчестве клиентов. Детальное описание и анализ отдельных терапевтических случаев, наглядный иллюстративный материал, захватывающие перспективы нового подхода делают это пособие неоценимым руководством для психотерапевтов, консультантов, социальных работников и представителей других помогающих профессий, вызовут интерес каждого творчески ориентированного читателя.

**За изданиями, представленными в обзоре,
приглашаем в научную библиотеку Алтайского
государственного университета**